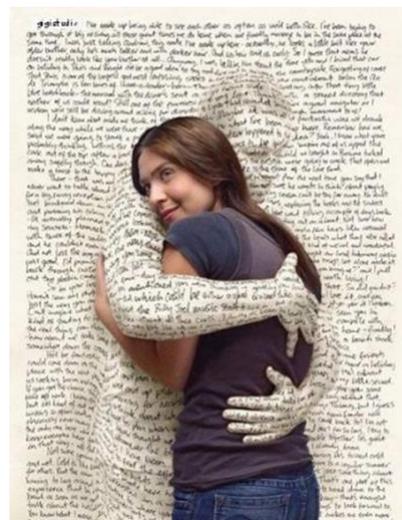




Béatrice Bablon
Livres de A à Z
Catalogue L'Amour toujours
Juin 2020



L'Amour toujours ...



Catalogue juin 2020

Livres de A à Z
Béatrice Bablon
3, rue des Moines
75017 Paris

Tel. Fixe +33(0) 950 67 82 02/mobile +33 6 60 89 49 19
Courriel : livresaz@orange.fr

1. - ACHARD (Marcel). - Nouvelles histoires d'amour. - La Demoiselle de Petite Vertu. - Au près de ma Blonde. (théâtre). Paris, La Table Ronde, 20 février 1950. In-12, broché, non coupé, 274 pp. 60 €

Bel exemplaire, un des 60 exemplaires numérotés sur Alfa, seul tirage en grand papier avec 10 hors-commerce.

2. - ACHILLES TATIUS. - Les Amours de Clitophon et de Leucippe, traduit du grec avec des notes. Paris, Imprimerie de H. Jansen, an 4 (1796). In-18 ; 262 pp.-(1) f. bl., frontispice et 3 figures hors-texte, le tout par Robin gravé par Pauquet. Plein maroquin bleu marine, dos à nerfs orné, plats ornés d'un double encadrement à la Du Seuil avec fleurons angulaires, dentelle dorée intérieure, gardes et contre-gardes de tranches dorées (rel. 19^e s.). 450 €

Rare exemplaire en papier vélin. Cohen, 981-982, ne décrit à la même date qu'une édition avec 2 figures. Bel exemplaire.

3. - ALLAIS (Alphonse). - Amours Délices et Orgues. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1908. In-12; [6] (fx titre, titre, dédicace)-276 pp. Demi-basane havane, dos à nerfs, pièce de titre chagrin rouge, couvertures impr. conservées. 45 €

Septième édition. (L'édition originale est parue en 1898).

4. - ALLAIS (Alphonse). - Oeuvres anthumes III. Edition établie par Georges Caradec. - Amours, délices et orgues. - Pour cause de fin de bail. - Ne nous frappons pas. - Le Captain Cap. Paris, La Table Ronde, 1964. In-8, cartonnage éditeur, couverture illustrée (Toulouse Lautrec), 525 pp. 20 €

5. - ALLENDY (Docteur René). - L'Amour. Essai. Paris, Editions Denoël, 1962. In-12, non coupé, broché, 221 pp. 25 €

6. - ALMERAS (Henri). - L'Amour sous les verrous. Les Prisons révolutionnaires. Paris, Albin Michel, 1936. In-8, broché, 378 pp. Planches hors-texte. 30 €

7. - ANNUNZIO (Gabriel d'). - Solus ad solam. Journal d'un amour. Traduit de l'italien par André Doderet. Paris, Calmann-Lévy, 1947. In-12, broché, 247 pp. 30 €

8. - ANOUILH Jean. - Pièces brillantes : L'Invitation au château - Colombe - La Répétition ou L'Amour puni - L'Ecole des pères. Paris, La Table Ronde 1951. In-12, 535 pp. Demi-chagrin, dos à nerfs, couvertures non conservées. 30 €

Première édition sur papier d'édition, signature de Jean Anouilh avec la date Nov 51, bon exemplaire.

9. - ARRAULT (Albert). - Madame de Berny. Le Premier amour de Balzac. Tours, Arrault et Cie, 1948. In-8, broché, couverture illustrée et imprimée, 259 pp. 25 €

10. - BARRES (Maurice). - Huit jours chez M. Renan. Trois stations de psychothérapie. Toute licence contre l'amour. Paris, Emile-Paul Frères, 1913. In-12; XIII (avertissement-Note des éditeurs)-248 pp. Demi-maroquin moka à coins, filets dorés sur les plats, dos à 4 nerfs, caissons richement ornés de fleurons et filets dorés, Paris et date en queue, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (reliure signée Weckesser). 250 €

Très bel exemplaire. Première édition collective. Un des 65 exemplaires sur Papier Impérial du Japon. N° 32.

11. - BARTHES Roland. - Fragments d'un discours amoureux. Paris, Editions du Seuil, Collection " Tel Quel ", 1977. In-8, broché, 280 pp. 80 €

Edition originale sans grand papier.

12. - BARTHOU (Louis). - Les Amours d'un poète. Documents inédits sur Victor HUGO. Paris, Louis Conard, 1919. In-12, broché, VII (préface)-385 pp. (Couverture défraîchie avec déchirure). 40 €

Exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe de l'auteur A Madame de Noailles.

13. - BATAILLE Henry. - Le Masque. - L'enfant de l'amour. Pièces de théâtre. Illustrations d'après les dessins de André Cahard. Paris, Arthème Fayard, Collection Modern-théâtre, s.d. [1913]. In-8, cartonnage éditeur en demi-percaline à coins, couverture illustrée en couleurs, 126 pp. 35 €

Illustrations en noir.

14. - BATAILLE Henry. - Le Scandale. - Le Songe d'un soir d'amour. Avec musique de scène de Henry Bataille. Illustrations d'après les dessins de Serge BEAUNE. Pièces de théâtre. Paris, Arthème Fayard, Collection Modern-théâtre, s.d. [1913]; in-8, cartonnage éditeur en demi-percaline à coins, couvertures illustrées en couleurs conservées, 126 pp. Illustrations en noir. 35 €

15. - BAUËR (Gérard). - Recensement de l'amour à Paris. Paris, Editions Vendadour, 1957. In-12, broché, 223 pp. 35 €

Edition originale. Un des 20 exemplaires numérotés sur Alfa mousse enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.

16. - BAY (André). - Où sont nos amoureuses ? Illustrations de Mario Prassinis. Paris, Stock, 1945. Petit in-8, broché, couverture rempliée et illustrée d'un dessin de Mario Prassinis, 149 pp. 50 €

Planches hors-texte (dessins). Charmant exemplaire.

17. - BELLEROUCHE (Maud de). - Oscar Wilde ou l'amour qui n'ose dire son nom. Préface de Roger Peyrefitte. Paris, Pierre Marcel Fabre, 1987. Fort in-8, broché, couverture illustré en couleurs, 408 pp. 25 €

18. - BERL (Emmanuel). - Le Bourgeois et l'Amour. Paris, Gallimard, Les Essais, 20 octobre 1931. In-12, broché, 246 pp. 50 €

Un des exemplaires numérotés sur papier d'alfa Lafuma-Navarre.

19. - BERNARD (Tristan). - My love... Mon Amour. Comédie en quatre actes présentée pour la première fois, le 5 février 1922, au Théâtre Marigny. Paris, Librairie Théâtrale, 1930. In-8, broché ; 158 pp grandes marges conservées. 80 €

Un des 12 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, seul tirage en grand papier, n° 5. Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur. L'édition originale est parue dans l'Illustration en 1922 en plaquette in-8 de 32 pp.

20. - BERRY (André). - Les Expériences amoureuses. Paris, La Table Ronde, 1963. In-8, broché, 374 pp. 30 €

Edition originale sans grand papier. Envoi autographe de l'auteur.

21. - BERRY (André). - Les Expériences amoureuses. Paris, La Table Ronde, 1963. In-8, broché, 374 pp. 40 €

Edition originale sans grand papier. Envoi autographe de l'auteur.

22. - BESUS (Roger). - Pour L'Amour. Paris, Albin Michel, 1966. In-8, broché, non coupé, 355 pp. 120 €

Edition originale. Un des 25 exemplaires numérotés sur vélin du Marais, seul tirage en grand papier avec 5 h.c. Ex à l'état de neuf N° 18.

23. - BILLY (André). - [SERRIERE J]. - Supplément Au discours sur l'Amour des dames vieilles. Cuivres et dessins originaux de Jean Serrière. Paris, Editions du Trianon, 1930. In-12, broché, couverture rempliée, non coupé, 124 pp. 40 €

Edition originale. 12ème volume de la Collection " Suppléments à quelques oeuvres célèbres ". Un des exemplaires numérotés sur vergé de Rives. Bel exemplaire.

24. - [BOSWELL]. - [BLANCHET Mme]. - Les papiers de Boswell. Amours à Londres 1762-1763. Préface de André Maurois. Texte Français de Madame Blanchet. Paris, Hachette, 1952. In-8, broché, jaquette illustrée conservée, 318 pp. (Révélation sur les moeurs au XVIIIè siècle). 30 €

25. - BOURBON-BUSSET (Jacques de). - JOURNAL. 1.- La Nature est un talisman. - 2. Les Arbres et les jours. 3.- L'Amour durable. 4.- Comme le diamant. 5. - Complices. 6. Au vent de la mémoire. 7. - Tu ne mourras pas.- 8. -Les Choses simples. 9. - La Force des jours. 10. -Bien plus qu'aux premiers jours. Paris, Gallimard, 1967-1985. 10 volumes in-8, brochés, non coupés. (213-224-292-258-190-148-302-265-214 et 280 pages). 1 500 €

Edition originale. Du tome 1 à 4, un des 45 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre seul tirage en grand papier. (n° 38-24-13 et 22). Tome V. Un des 40 ex sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, n° 3. Tome 6 et tome VII. Un des 30 exemplaires sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux (n° 17 et 16). Tome VIII- Un des 25 ex n° sur vélin

d'Arches Arjomari-Prioux N° 20. Tome IX. Un des 22 ex sur vélin d'Arches N° 14 et tome X Un des 25 ex sur vélin d'Arches N° 12. Seuls tirages en grand papier.

TRES RARE COMPLET EN GRAND PAPIER. TOUS LES EXEMPLAIRES SONT EN PARFAIT ETAT.

26. - BOYLESVE (René). - La Leçon d'amour dans un parc. Paris, Calmann-Lévy, s.d. In-12; 276 pp. Demi-basane havane, dos à nerfs ornés de filets dorés, motifs estampés dans les caissons, pièces de titre chagrin rouge, tête dorée, (couv non conservées). 30 €

27. - BRASSENS (Georges). - [CADIOU]. - Les Amoureux qui écrivent sur l'eau suivi de La Tour des Miracles. Avec 24 illustrations en couleurs signées de Pierre Cadiou. Seyssinet-Pariset (Isère), Edition du Grésivaudan, 1981. Deux textes en un fort volume in-folio (40,2 x 27,2 cm) de 182-[6] et 219- [9] pp. Chaque texte sous chemise à rabats de papier à la cuve blanc cassé gaufré, l'ensemble sous emboîtement à dos arrondi entièrement recouvert de tissu gris-bleu, intérieur identique, dos et plat supérieur titrés doré (41,8 x 33 cm x 12 cm). État de neuf. 800 €

Edition originale pour les illustrations. Chaque texte est illustré de 12 lithographies originales en couleurs de Pierre Cadiou, toutes signées. Tirage unique à 300 ex n°, celui-ci un des 75 sur vélin d'Arches (N° XLI) signé par Brassens et Cadiou. ON JOINT sous portefeuille IN PLANO (57 cm x 40 cm de large) de toile bleue, 2 SUITES SUPPLEMENTAIRES EN DOUBLE PAGE EN COULEURS SIGNEES sur Japon nacré et sur vélin d'Arches et aussi UNE PHOTOGRAPHIE ORIGINALE KODAK en couleurs (17,3 x 12,7 cm) est jointe : Georges Brassens et l'artiste, debouts entrain de vérifier un jeu d'épreuves de l'ouvrage. (Un autre tirage en 1984 sera réalisé à 5.000 ex en format plus petit et de moindre qualité).

28. - BREHAT (Jean). - Barras ou les jeux corrupteurs de la politique et de l'amour. Paris, Editions Paul Baudinière, 1934 ; in-8, broché, 320 pp. 20 €

Planches hors-texte.

29. - BRETON Guy. - Histoire d'Amour de l'histoire de France. Paris, Edition Noir et Blanc, 1962-1965. 10 volumes, cartonnages jaune de l'éditeur, tous bien complet de leur jaquette illustrée. 200 €

Planches et cartes hors-texte. Ensemble complet et en parfait état.

30. - BRISVILLE (Jean-Claude). - D'un Amour. Paris, Gallimard, 1954. In-12, broché, 191 pp. 150 €

Edition originale. Un des 29 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier. N° 10.

Jean-Claude Brisville, né le 29 mai 1922 à Bois-Colombes, est un écrivain français, dramaturge, romancier et auteur pour la jeunesse. Scénariste, en particulier du film Beaumarchais, l'insolent, il a obtenu le Grand Prix du théâtre de l'Académie française en 1989 pour l'ensemble de son œuvre.

La reconnaissance lui est venue tardivement, cette même année, par Le souper, pièce de théâtre mettant en scène Joseph Fouché et Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord lors d'une soirée de 1815 où ils décident de concert d'imposer un régime monarchique à la France envahie. C'est l'adaptation cinématographique qu'en réalisa Édouard Molinaro en 1992, Claude Brasseur tenant le rôle de Fouché et Claude Rich celui de Talleyrand, qui le fit découvrir au grand public. En 1957, Brisville écrit et publie la première étude sur Albert Camus dont il est jusqu'en 1959 son dernier secrétaire. En 1964, devenu directeur littéraire, il fait connaître en France Ernest Jünger en publiant une nouvelle édition du Journal de guerre. En 1970, il noue une amitié durable avec Julein Gracq qui accepte l'adaptation qu'il a rédigée pour la production télévisée que Jean-Christophe Averty fait du Beau Ténébreux.

31. - BUKOWSKI (Charles). - L'amour est un chien de l'enfer. Traduit de l'américain par Gérard Guégan. Paris, Sagittaire, 1978. 2 volumes in-8, format oblong, brochés, couverture orange et rose chacune illustrée (un dessin sur fond noir et un portrait de l'auteur), 217 et 208 pp. 70 €

Première traduction française.

32. - [BYRON]. - ORIGO Iris. - Le dernier amour de Byron. Traduit de l'anglais par Antoine Gentien. Préface de André Maurois. Paris, Librairie Plon, 1957. In-8, broché, non coupé, 406 pp. 25 €

Avec 9 illustrations hors-texte. " 149 lettres d'amour inédites adressés par Lord Byron à la jeune Comtesse italienne Teresa Guiccioli, et une vie de Byron rédigée en secret par Teresa elle-même ont fourni à Iris Origo la matière de ce livre..."

33. - CARON Claude. - Histoire d'Amour des Maisons de Paris. Paris, Denoël, 1969. In-8, carré, cartonnage bordeaux de l'éditeur, tire en lettres dorées sur le premier plat et le dos, 343 pp. 30 €

Planches dans et hors-texte, documents et fac-similés. Table des matières : Françoise d'Aubigné et Paul Scarron. - Françoise Scarron et Louis de Villarceaux. - Delphine de Custine et Alexandre de Beauharnais. - Duchesse d'Orléans et Rouzet. - Julie Charles et Lamartine. Clotilde de Vaux et Auguste Comte. - Lucile Louvet et Henri Murger. - Blanche d'Antigny et Luce. - Marie et Pierre Curie.

34. - CARRERE Casimir. - Les amours scandaleuses du Maréchal de Richelieu. Paris, Editions France-Empire, 1980. Grand in-8, broché, couverture à rabats, illustrée, 323 pp. 25 €

Planches et fac-similé hors-texte.

35. - CASTELOT (André). - Belles et tragiques amours de l'histoire. Paris, Librairie Académique Perrin, 1975. In-8, reliure skivertex bleu de l'éditeur, 687 pp. (Légères tâches sur les tranches). 15 €

Planches hors-texte. Bel exemplaire.

36. - CAU (Jean). - Le Spectre de l'amour. Paris, Gallimard, 1968. In-12, broché, couverture à rabats, non coupé, 216 pp. 250 €

Edition originale. Un des 30 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier, n° 25. Bel exemplaire en parfait état.

37. - CAYROL (Jean). - JE VIVRAI L'AMOUR DES AUTRES. * On vous parle. - ** Les Premiers jours. Roman. Neuchâtel, La Baconnière, Paris, Editions du Seuil, Collection Des Cahiers du Rhône, 1947. 2 volumes in-8, brochés, couverture à rabats, non coupés, 179 pp et 309 pp. 300 €

Edition originale. Pour les deux volumes. Un des 60 exemplaires numérotés sur vélin, n° 31 seul tirage en grand papier. Prix Renaudot 1947. Bel exemplaire en parfait état.

38. - CAYROL (Jean). - On vous parle. (Tome I de la trilogie : " Je vivrai l'amour des autres "). Neuchâtel, La Baconnière, Collection "Les Cahiers du Rhone", Paris, Seuil, 1947. In-8, broché, 179 pp. 30 €

Edition originale sur papier courant (il n'a été tiré que 60 exemplaires sur vélin).

39. - CHAPELAN (Maurice). - Amours Amour. Paris, Grasset, 1967. In-12, broché, couverture rempliée, 261 pp. 40 €

Edition originale. Un des exemplaires numérotés sur Alfa. Bel exemplaire.

40. - CHARBONNEAU (Louis). - Mambu et son amour. Décors nègres de JEAN VERGELY. Paris, René Kieffer, Collection " L'amour des livres n° 7 ", 30 septembre 1925. In-8, broché, couverture imprimée, rempliée et illustrée, 221 pp. 80 €

Edition originale. Un des 1 000 ex numérotés sur vélin teinté de cuve. Bel exemplaire.

41. - CHARDONNE (Jacques). - L'amour du prochain. Paris, Bernard Grasset, collection "Pour mon Plaisir"-VI, 7 novembre 1932. In-12, broché, couverture imprimée et rempliée, 239 pp. 60 €

Edition originale. Tirage à 1.490 ex numérotés. Un des 1400 n° sur Alfa, en parfait état. (n° 283).

43. - COLLECTIF. LAURENT (Jacques), JOUHANDEAU (Marcel), DUPRE (Guy), etc. - LA PARISIENNE. L'Amour puni. La Parisienne, revue littéraire mensuelle, N° 34, juin 1956. In-8, broché, 250 pp. 30 €

Textes de : Jean-Baptiste DARTEL : L'Art et la manière. Yves BELAVAL: Guerilla. Gilles ALAIN : Le Diable. Claude MONTGAMET... Jacques LAURENT : Ce mourant érotisme, Marcel Jouhandeau : Définitions. Louis PAUWELS : Ce n'est pas de la censure, c'est de la diffamation. BOISDEFFRE : Lesbia Brandon. Pierre de, Guy DUPRE : Un certain frisson. Gérard MOURGUE : Le placard interdit, ainsi que des témoignages, Chroniques, (Dorgelès, Jean d'Esme, Vercors, Nourissier, Obaldia, Philippe Jullian, Jean-Edern Hallier, Truffaut....etc). etc. Bel ex.

44. - COOLUS (Romain). - Les Bleus de l'amour. - Une femme passa... Illustrations d'après les dessins de RENEFER. Pièces de théâtre. Paris, Arthème Fayard, Collection Modern-théâtre, s.d. [1912] ; in-8, cartonnage éditeur en demi-percaline à coins, couvertures illustrées en couleurs conservées, 124 pp. 35 €

Illustrations en noir d'après les aquarelles de Louis Malteste. Bel exemplaire.

- 45. - CORBIERE (Tristan). - Les Amours jaunes. Edition augmentée de poèmes et proses posthumes. Introduction et appendice critique par Yves-Gérard Le Dantec. Paris, Gallimard, 1953. In-12, broché, 300 pp. 30 €**
Exemplaire du S. P.
- 46. - COSTA DE BEAUREGARD. - Amours de Sainte. Mme Loyse de Savoie. Récit du Xvè siècle. Cinquième édition. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit, 1907. In-8, demi-basane, dos lisse orné de filets dorés, tête dorée, 281 pp. Portrait en frontispice de Mme Loyse de Savoie, Princesse de Chalon avec fac-similé de signature. 30 €**
Bel ex-libris, dos et coiffes frottés, bon état intérieur.
- 47. - COUSIN (Paul-René) et SANDRE (Thierry). - Les Epigrammes d'Amour de Rufin. Tirées de l'Anthologie Grecque et publiées en édition collective avec des notes, une traduction, des tables et un essai sur la vie du Poète. Amiens, Edgar Malfère, Bibliothèque du Hérisson, 1925 ; in-12, broché, 169 pp. 40 €**
Edition originale. Un des 50 exemplaires sur Turner Or.
- 48. - [CURIOSA]. - Emilienne ou les Amours ambigües, par un Académicien passionné. Gravures originales de F. DANNAT. Paris, pour les souscripteurs par Jacques Haumont, s.d. Grand in-8 (17 x 24,5 cm), 129 pp, en feuilles, sous couverture imprimée et rempliée, chemise cartonnée et étui rose. 120 €**
Illustré de 15 lithographies originales en noir et blanc et en hors-texte (dont frontispice). " Edition originale de ce roman, dû à un auteur contemporain connu, à la fois romancier et poète, qui paraît avoir renoncé à siéger parmi les Quarantes " (Pia). Tirage à 511 exemplaires. Un des 400 ex numérotés sur vélin, n° 294 signé J.H (Jacques Haumont) et enrichi de deux planches supplémentaires en noir. Très bel exemplaire, état neuf.
- 49. - [CURIOSA]. - GARNON. - ZWANG Gérard. - Cent trente deux positions amoureuses. Paris, Éditions Borderie, Collection Images Obliques, 10 février 1981. In-8, (21,5 x 14 cm). 158 pp. Reliure d'éditeur bradel toile marron imprimée en lettres dorées. 80 €**
Edition originale de ce dixième volume de la collection illustrée par GARNON de 132 dessins en noir sur papier beige rosé. Préface de Gérard Zwang. Bel exemplaire.
- 50. - CURY (Léon). - [REGNARD]. - REGNARD. - Le Joueur - Le Distrait - Les Folies amoureuses - Les Ménechmes - Le Légataire universel par Léon Cury. Paris, Librairie Vanblotaque, Chefs-d'Oeuvre du Théâtre français, 1904. In-4 (20 x 28 cm), demi-chagrin à coins, double filets dorés sur les plats, dos à 5 nerfs, caissons richement ornés en dorés, tête or. Couverture et dos conservés. Portrait en frontispice. XLVII (Avant-propos sur la vie et sur le Théâtre de Regnard) -526 pp. 160 €**
Bel exemplaire. Planches illustrées hors-texte.
- 51. - DAUDET (Léon). - La Femme et l'amour. Aspects et visages. Paris, Flammarion, 1930. In-12, 282 pp. Demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. (dos uniformément insolé en marron). 70 €**
Edition originale. Tirage à 625 ex. Un des 25 exemplaires du tirage de tête numérotés sur papier de Hollande, n° 12.
- 52. - DAUDY (Philippe). - L'amour cousu d'or. Paris, Robert Laffont, 25 février 1963. In-12, broché, 198 pp. 30 €**
*Edition originale sur papier d'édition (il n'a été tiré de cet ouvrage que 20 ex sur pur fil). Exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe.
 Philippe Daudy, né le 17 juin 1925 à Paris, et mort le 12 mars 1994 à Pékin, est un journaliste, écrivain, éditeur et homme d'affaires français. Anglophile, il s'installe en Angleterre pour écrire un best-seller sur les Anglais. Auteur de nombreux romans (Neige à Capri (première publication en 1960, sous le pseudonyme de Paul Paoli)- Les Pigeons de Naples (1961, sous le pseudonyme de Paul Paoli)
 Bal à Bâle (1962, sous le pseudonyme de Paul Paoli) etc et d'études historiques et littéraires.*
- 53. - DAUPHIN MEUNIER. - La Vie intime et amoureuse de Mirabeau. Paris, Jules Tallandier, Bibliothèque "Historia", 1930. In-8, broché, 299 pp + 9 pp n.chiffrées. 16 gravures hors-texte. 20 €**
- 54. - DAVENPORT (Marcia). - Le Chant d'amour. Traduit de l'américain par L. Escoube. (titre original de cet ouvrage : Of Lena Geyer). Paris, Presses de la Cité, 1949. In-8, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, 338 pp. Bon exemplaire mais légers frottements sur la reliure. 25 €**

- 55. - DELARUE-MARDRUS (Lucie). - L'Amour attend.** Paris, Ferenczi, 1937. In-12, broché, 230 pp. 35 €
Exemplaire du S.P. Envoi autographe de l'auteur. (il n'a été tiré que 20 ex numérotés).
- 56. - DELTEIL (Joseph). - Sur le fleuve amour.** Paris, La Renaissance du Livre, s.d. [1923]. In-12, 218 +1 f (table des matières). Relié en plein veau en deux couleurs (rouge et ocre), dos lisse auteur et titre dorés, titre remis sur les deux plats, couvertures conservées mais première de couverture défraîchie. 300 €
Edition originale sur papier d'édition (il n'a été tiré de cet ouvrage que 10 rarissimes grand papier). Envoi autographe de l'auteur à Raymond Thiollière. Ex-libris de R. Thiollière. Agréable exemplaire.
- 57. - DEON (Michel). - Tout l'Amour du Monde. II. Tout l'amour du monde.** Paris, Plon, 24 octobre 1955 et mars 1960. 2 volumes in-12, brochés, 229 et 235 pp. 80 €
Edition originale sur papier d'édition (Il n'a été tiré de cet ouvrage que 45 exemplaires numérotés). Exemplaires du S.P., enrichi d'un envoi autographe de l'auteur sur le premier volume.
- 58. - DEON (Michel). - Tout l'Amour du Monde. II.** Paris, Plon, 7 mars 1960. In-12, broché, 235 pp. 40 €
Edition originale sur papier d'édition, exemplaire du Service de Presse. (il n'a été tiré de cet ouvrage que 45 ex n° sur pur fil).
- 59. - DEON (Michel). - Tout l'Amour du Monde. Récits.** Paris, Plon, 1967. In-8, cartonnage éditeur, bien complet de sa jaquette, 282 pp et table. Réédition de cet ouvrage paru en 1955. 20 €
- 60. - DEREME (Tristan). - L'enlèvement sans clair de lune, ou les Propos et les Amours de Monsieur Théodore Delacandre. Avec le portrait de l'auteur gravé par PASCIN.** Paris, chez Emile-Paul, 1925. In-12, broché, couverture imprimée en noir et rouge, 151 pp. Planche en frontispice. 30 €
- 61. - DEREME (Tristan). - L'Enlèvement sans clair de lune, ou les Propos et les Amours de Monsieur Théodore Delacandre. Avec le portrait de l'auteur gravé par PASCIN.** Paris, chez Emile-Paul, 1924. Petit in-8, broché, couverture verte imprimée et rempliée, 144 pp-1 f (justif. du tirage). 80 €
Réédition de luxe en partie originale. Un des 50 ex numérotés sur Hollande, n° 43. Bel exemplaire. Planche en frontispice. Tristan Derème est né à Marmande le 13 février 1889, décédé le 24 octobre 1941, de son vrai nom Philippe HUC.
- 62. - DESNOS Robert. - La Liberté ou L'Amour ! Suivi de Deuil pour deuil.** Paris, Gallimard, 1962. In-12, broché, non coupé, 160 pp. 30 €
- 63. - [DOMERGUE J.-G]. - HAREL-DARC (Pierre). - Quand on parle d'amour, ou le Vrai dialogue sentimental. Illustrations de Jean-Gabriel Domergue.** Paris, Société Parisienne d'Édition et de Librairie, "Collection du Lierre", 1948. In-4, 161-[2] p., en feuilles sous couverture imprimée en rouge et rempliée et coffret rose cartonné à motifs de l'éditeur, titre contrecollé au dos (dos de l'emboîtement uniformément passé, plats insolés aux bords mais la couverture et l'ouvrage sont très frais). 1 500 €
Ouvrage orné de 10 belles planches hors-texte en lithographies aquarellées à la main (comprises dans la pagination) et de 26 illustrations dans le texte en un ou deux tons en têtes de chapitres, culs-de-lampe en rouge. Tirage limité à 350 ex., un des quelques exemplaires hors-commerce, portant la signature de l'éditeur. Enrichi d'un prospectus composé de 4 pages, d'une planche en couleurs supplémentaire et d'un feuillet de souscription. Bel exemplaire.
- 64. - DORAT. - Les Victimes de l'amour, ou Lettres de quelques amans célèbres, précédées d'une pièce sur la mélancolie, suivies d'un poème lyrique.** Amsterdam, Paris, Delalain, 1776. In-8 en reliure époque plein veau blond marbré avec triple filet doré sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin beige. Frontispice par Marillier gravé par Lebeau, 131 pp., 1 gravure h.t. par Marillier gravée par de Ghendt. Relié avec : - Mélanges. Epître à l'ombre d'un ami, suivie de deux odes, & de quelques idées sur Corneille. Paris, Delalain, 1777. Frontispice par Marillier, gravé par De Ghendt, 45 pp., 1 gravure h.t. par Marillier gravée par De Ghendt. Deux ouvrages reliés en 1 vol. in-8° ; veau blond porphyre, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées (rel. ép.). 120 €
Mors ouverts sur qq. cm; coiffé sup. arasée, 2 coins frottés, mais bon ex. avec de belles gravures.
- 65. - DUBY Georges. - Mâle Moyen Âge de l'amour et autres essais.** Paris, Flammarion, Nouvelle bibliothèque scientifique, 1988. In-8, broché, couverture illustrée en couleurs, 270 pp. 20 €

- 66. - DULONG (Claude).** - **L'Amour au XVIIème siècle.** Paris, Hachette, 1969. In-8, broché, couverture illustrée, 321 pp. 20 €
- 67. - DUMAS (Francine et André).** - **L'Amour et la Mort au Cinéma. 1945-1982.** Genève, Labor et Fides, 1983. In-8, broché, 247 pp. 20 €
- Envoi autographe de l'auteur.*
- 68. - DUTOURD (Jean).** - **Pluche ou L'amour de l'Art.** Paris, Flammarion, 1967. In-8, broché, 313 pp. 120 €
- Edition originale. Tirage à 120 exemplaires. Un des 65 exemplaires sur vélin alfa, deuxième papier après 25 ex sur pur fil.*
- 69. - DUTOURD Jean.** - **Les Horreurs de l'amour.** Gallimard, 27 mars 1963. Fort in-8, broché, 743 pp. 400 €
- Edition originale. Tirage à 100 exemplaires. Un des 75 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, deuxième papier après 25 ex sur vélin de Hollande.*
- 70. - ETIEMBLE.** - **Essai sur l'érotisme et l'amour dans la chine ancienne.** Genève - Paris - Londres, Les Editions Nagel, 1969. In-4, plein cartonnage toilé de l'éditeur, bien complet de sa jaquette illustrée en couleurs, 171 pp. 40 €
- Importante iconographie, planches en noir et en couleurs hors-texte. Certaines sont contrecollées.*
- 71. - FALLET (René).** - **L'Amour baroque.** Paris, René Julliard, 10 avril 1971. In-8, broché, couverture à rabats, 410 pp. (dos un peu ridé néanmoins bel ex.) 80
- Edition originale sur papier d'édition. (Il n'a été tiré de cet ouvrage que 10 ex n° sur Alfa plus quelques exemplaires d'auteur). Exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe de l'auteur.*
- 72. - FAZY (Edmond) & ABDUL-HALIM MEMDOUH.** - **Anthologie de l'amour turc.** Paris, Mercure de France, 1905. In-12, demi-chagrin, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés. 282 pp. Avec préface des auteurs.(dos de la reliure frottée 40 €
- Cette Anthologie du lyrisme turc est divisé en deux parties, sous les rubriques suivantes : Ecole Asiatique et Ecole Européenne.*
- 73. - FEBVRE (Lucien).** - **Autour de l'Heptaméron. Amour sacré, amour profane.** Paris, Gallimard, 1944. In-8, broché, 295 pp. Couverture défraîchie et dos abimé. 15 €
- Avec 3 illustrations hors-texte représentant Marguerite de Navarre.*
- 74. - FERNANDEZ (Dominique).** - **L'Amour.** Paris, Grasset, 1986. Grand et fort in-8, broché, non coupé, 410 pp. 400 €
- Edition originale tirée à 25 ex. num. sur vélin chiffon de Lana, n° 7 seul tirage en grand papier. Très bel exemplaire (état neuf).*
- 75. - FEVAL (Paul).** - **Le Premier amour de Charles Nodier. Avant-propos de Maurice Tourneux. Illustrations de H. Vogel gravées sur bois par E. Florian.** Paris, Librairie A. Rouquette, 1900. In-8 de VII-36 pp-[V]. Double-portrait en frontispice. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs richement orné. Très belle reliure de V. Champs. (couvertures et dos conservés). 350 €
- Illustrations de H. Vogel gravées sur bois par E. Florian. Première édition séparée d'une nouvelle extraite de : Charles Nodier et ses oeuvres, parue dans " Conférences de l'Association philotechnique ", année 1885. Tirage unique à 150 exemplaires numérotés à la presse. N° 25.*
- 76. - FOSCA (François).** - **L'Amour forcé.** Paris, Au Sans Pareil, "Le Conciliabule des trente", 1928 ; in-8, broché, couverture bleu rempliée, 135 pp. 40 €
- Quatrième volume de la collection. Un des exemplaires numérotés sur vergé de Lancey.*
- 77. - FRAIGNEAU (André).** - **L'Amour vagabond. Cartes-Préfaces de Antoine Blondin, Michel Déon, Jacques Laurent et Roger Nimier.** Paris, Gallimard, juin 1936. In-12, broché, non coupé, 282 pp. 250 €
- Edition originale sans grand papier annoncé. Bel envoi autographe de l'auteur " Pour mon cher Raymond et Madame Raymond Queneau ce roman où ils retrouveront quelques souvenirs de notre croisière sur le " Patris II " avec la vieille amitié admirative et fidèle de Fraigneau.*

78. - FRAIGNEAU (André). - L'Amour vagabond. Cartes-Préfaces de Antoine Blondin, Michel Déon, Jacques Laurent et Roger Nimier. Paris, Gallimard, juin 1956. In-12, broché, 204 pp. 70 €

Edition originale sans grand papier annoncé. Bel exemplaire.

79. - [FRAIPONT G]. - MENDES (Catulle). - Les îles d'Amour. Avec six eaux-fortes et trente-huit Dessins originaux de G. FRAIPONT. Paris, Bibliothèque des Deux-Mondes L. Frinzine & Cie, (Imp. Ch. Unsinger), 1885. In-4, broché, VII pp (fx-titre rouge, au V° justification du tirage ; titre et "invitation au voyage") ; 85 pp et 3 ff. n. ch. (table et achevé d'imprimer), couverture imprimée. 120 €

Edition originale avec les six eaux-fortes hors texte et les 38 dessins dans le texte. Tirage limité à 1040 exemplaires. Bel état intérieur, couverture défraîchie mais sans déchirure. Iles évoquées : Ferlos, Croissy, Sada Shina, Lesbos, Bornéo, Caprée, Robinson, L'île ferme, Cythère, Neïraï, L'île aux Cygnes, Vénus.

80. - GALOPIN (Augustin). - Le Parfum de la Femme et le sens olfactif dans l'Amour. Etude psychophysiolgique. Paris, E. Dentu, éditeur, Librairie de la Société des gens de Lettres, 1886. In-12, broché, couverture imprimée en noir et rouge, non coupé, XXI (préface d'A. G.), 291 pp. 70 €

Table des matières. Chapitre premier : Définition du sens de l'odorat et des odeurs. II. Organe de l'olfaction. III. Influences qui modifient la production des odeurs et leur transmission dans l'espace. IV. Perception des odeurs par les animaux. V. Perte de l'odorat. VI. Maladies organiques du nez. VII. Les attributions psychologiques d'un nez savant. VVV. Anomales osphrésiologiques. IX. Falsification des aliments. X. Distribution du parfum de la femme et perversion du sens olfactif. XI. Le parfum et l'hygiène de la bouche. XII. Nouveaux attributs du sens de l'ofaction et des parfums de la femme Fixation des odeurs. XIII. Influence des passions et des émotions diverses sur le parfum de la femme. XIV. Les Hallucinations du sens de l'olfaction ...etc.

L'auteur Augustin Galopin : Professeur de Physiologie générale. Directeur de l'Hygiène contemporaine; Lauréat des hôpitaux...

81. - GARCIA MARQUEZ (Gabriel). - L'Amour au temps du choléra. Traduit de l'espagnol (Colombie) par Annie Morvan. Paris, Grasset, Octobre 1987. In-8, broché, bien complet de sa jaquette illustrée en couleurs, 378 pp. La première édition (sans grand papier) est parue en avril 1987)... 15 €

82. - GASPARD (Elisabeth). - L'Amour Fantôme. Paris, N.R.F., 1958 ; in-12, broché, 147 pp. 20 €

Edition originale sans grand papier. Exemplaire du S.P.

83. - GENET (Jean). - Oeuvres complètes. Tome **. Notre-Dame des Fleurs. - Le condamné à mort. - Miracle de la Rose. - Un chant d'amour. Paris, Gallimard, 1953. In-8, broché, 402 pp. 30 €

84. - GERMAIN (André). - Les Grandes favorites. 1815-1940. L'Amour et la Pollique. Paris, Sun, 1950. In-12, broché, couverture illustrée en couleurs, 238 pp. 15 €

89. - GIDE (André). - La Tentative amoureuse. Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1893. (Impr. Paul Schmidt). [1893]. In-8, 2 ff. bl. n. ch., 6 ff (2 ff., bl., page de titre, faux-titre, justification du tirage) et 43 pp. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, quadruple filet à froid entre les nerfs, double jeu de 1 à 5 filets à froid d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes et les coiffes, contreplats et gardes en vélin crème, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés., étui gainé et bordé de même, étiquette de provenance de la Librairie SIMONSON. (Relecture signée DEVAUCHELLE). 6 500 €

Edition originale tirée à 162 exemplaires numérotés. UN DES 12 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE N° SUR PAPIER WHATMAN. N° 11. SUPERBE EXEMPLAIRE. TRES RARE EN TIRAGE DE TÊTE.

90. - GOLDMANN (Annie). - Rêves d'amour perdus. Les femmes dans le roman du 19è siècle. Paris, Denoël/Gonthier, 1984. In-8, broché, 197 pp. 20 €

91. - GOUDAL (Jean). - De Mer et d'Amour. Paris, Gallimard., 1957. In-12, broché, 267 pp. 120 €

Edition originale. Un des 20 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier, avec 5 hors commerce.

92. - GOURMONT (Remy de). - Physique de L'Amour. Essai sur l'instinct sexuel. frontispice de Mme Burnat-Provins gravé sur bois par Georges Aubert. Paris, Georges Crès, "Les Maîtres du Livre", 1917. Petit in-8, broché, 314 pp, couverture chamois clair rempliée, imprimée. 70 €

Edition de luxe tirée à 1.160 exemplaires. Un des exemplaires numérotés sur Rives teinté.

93. - GREEN (Henry). [1905-1973]. - Amour. Traduit de l'anglais par Michel Vinaver. Paris, Gallimard, Collection Du Monde Entier CXL, 17 février 1954. In-12, broché, 301 pp. 100 €

Edition originale de la traduction française. Un des 66 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma seul tirage en grand papier. En parfait état.

94. - GROS (Gaston). - L'Amour dans Le Roman de la Rose. Paris, Editions Baudinière, Bibliothèque du Lettré, 1925. In-12, broché, 220 pp. 30 €

Edition originale. Un des 920 ex numérotés sur Alfa.

95. - GUARESCHI (Giovanni). - L'extravagante Mademoiselle Troll. Roman d'amour et d'aventure avec une importante digression de nature toute personnelle mais qui néanmoins s'insère admirablement dans l'action et la corrobore. Traduit de l'italien par Gennie Luccioni. Paris, Editions du Seuil, 1952 ; in-8, broché, couverture illustrée, 219 pp. Première édition. 20 €

96. - GUILBERT (Yvette). - Mes Lettres d'Amour. Illustré de cinq gravures en hors-texte. Paris, Denoël et Steele, mars 1933. In-12, broché, couverture imprimée et illustrée, 279 pp. (dont préface de Y. Guilbert). (Légère déchirure réparée sur la couverture). 40 €

Lettres de Jean Lorrain, Rollinat, Maurice Donnay, Laurent Tailhade, Henri Bauer, Correspondance avec Francis Jammes, Lettres de Paul Deroulède, Fagus, Pierre Louys (1896), Willy, Jean-Rictus, Pierre Loti, Léon Xanrof, Lettres d'amour françaises et étrangères. Edition originale sur papier d'édition (il n'a été tiré de cet ouvrage que 35 ex sur pur fil). 7 planches hors-texte (portraits).

97. - GUIOT (François), MASSIN (Robert), PECH (Maurice) et Marcel VIGUIER; - L'Amour la ville. Paris, Gallimard, 1968. Grand in-8, broché, couverture à rabats, 118 pp. 40 €

Exemplaire du S.P., sans grand papier. Envoi autographe d'un des auteurs. Texte collectif paru en 1947, dans une de ces petites revues confidentielles de jeunes poètes comme il y en eut tant à l'époque. " Cette sorte de long poème - prose - vers, collages, citations de faits-divers, phrases des rues, morceaux de dialogues, fragments de journaux, bouts d'affiches - s'efforce de capter à l'état brut les réactions de personnages anonymes à partir de cette zone obscure où naissent et s'expriment dans le langage codifié de la Ville les appétits sexuels et les déceptions érotiques... "

98. - HARDY (René). - Gautier sans amour. Paris, Editions Denoël, 20 mars 1965. In-8, broché, non coupé, 333 pp. 120 €

Edition originale. Un des 45 exemplaires du tirage de tête numéroté sur vélin pur fil Lafuma Navarre, seul tirage en grand papier avec 15 ex hors commerce. Ex en parfait état.

99. - HENRI IV. - Lettres d'amour et de guerre du Roi Henri IV. Introduction, notes par André Lamandé. Paris, Henri Jonquières, Jadis et Naguère, 1928. In-8, broché, 324 pp. 8 gravures hors-texte, frontispice. 30 €

100. - HERMANT Abel. - (Mémoires pour servir à l'histoire de la Société.). Epilogue de la vie amoureuse. Paris, Flammarion, 1929. In-12, broché, 219 pp. 20 €

Signature autographe de l'auteur, nom du destinataire effacé.

101. - HERVEZ (Jean). - LE BAISER - Gestes et chants d'Amour des peuples d'Israël - L'Amour dans la Bible. Le Premier baiser - Le Baiser légal - le Baiser vénal - Baisers pervers - gestes d'amour d'Israël - Le Chant d'amour d'Israël. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1928. In-8, broché, 264 pages plus table des matières. 60 €

Ouvrage orné de quatre illustrations hors-texte (dont frontispice). Bel exemplaire.

102. - HERVIEU (Marcel). - Eros dictateur. Enquête européenne sur L'AMOUR. Aigremont, Editions de Vivre d'abord, 1950. In-12, broché, 299 pp. 35 €

Envoi autographe de l'auteur au critique Richard Borel. Edition originale sans grand papier.

103. - JAMMES (Francis). - De l'Age divin à l'Age ingrat (mémoires)*. L'amour, les Muses et la chasse (mémoires). Paris, Librairie Plon, 1921-1922. 2 volumes in-12, brochés, 249 et 226 pages. 80 €**

Edition originale. Un des 1100 exemplaires numérotés sur papier pur fil et un des 550 pour le tome 2.

- 104. - JARDIN (Alexandre). - Autobiographie d'un amour. Roman.** Paris, Gallimard, 20 octobre 1999. In-8, broché, 224 pp. 15 €
Edition originale sans grand papier annoncé.
- 105. - JARRY (Alfred). - L'Amour en visites. Nouvelle édition avec une préface de Louis PERCEAU. Un frontispice gravé à l'eau-forte et vingt-deux bois originaux en deux couleurs ou en noir de R. DAOUT.** Paris, Au Cabinet du Livre, 1928. In-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs et rempliée, 193 pp. 100 €
Un des 1930 exemplaires n° sur pur fil seul tirage en grand papier après 70 ex sur papier de Madagascar. (n° 136). Edition originale pour les illustrations. Bel exemplaire, en parfait état. Joint coupures de presse.
- 106. - JOUGLET (René). - Les Confessions amoureuses.** Paris, Librairie Plon, 1925. In-8, broché, grandes marges conservées, 243 pp. 130 €
Edition originale. Un des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma, seul tirage en grand papier. N° 5.
- 107. - JUDRIN (Roger). - La Rumeur de l'Amour. Poèmes.** Quimper, Calligrammes, 1988. In-12, broché, couverture à rabats, imprimée en deux tons, non coupé. Avec un dessin de Anne Judrin hors-texte. 35 €
Edition originale, état neuf.
- 108. - KERN (Alfred). - L'Amour profane.** Paris, Gallimard, 1959. In-12, broché, 250 pp. 40 €
Première édition, exemplaire du S.P. (Prix Maurice Betz 1959),
- 109. - KERN (Alfred). - L'Amour profane.** Paris, Gallimard, 8 octobre 1959. In-12, broché, 251 pp. 250 €
Edition originale. Un des 40 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier avec 6 hors-commerce. N° 2 en parfait état, neuf.
Le Clown (Prix Charles Veillon 1957), L'Amour profane (Prix Maurice Betz 1959), Le Bonheur fragile (Prix Renaudot 1960).
- 110. - KESSEL (Joseph). - [FEDER]. - Terre d'amour. Illustrations de Feder.** Paris, Edition Mornay, La Collection originale, 1927. In-8, 190 pp. Demi-chagrin havane à coins, tête dorée, dos à 5 nerfs, auteur titre en lettres dorées, couverture illustrée en couleurs et dos conservés. 450 €
Edition originale illustrée de 20 compositions hors-texte en couleurs et d'illustrations dans le texte. Ce seizième volume de " La collection originale " a été tiré à 479 exemplaires. Un des 455 ex n° sur papier d'Arches (n° 361). Bel exemplaire
- 111. - KESSEL (Joseph). - Terre d'amour et de feu. Israël 1925-1961.** Paris, Plon, 1965. In-8, cartonnage éditeur, 282 pp. Première édition. 25 €
- 112. - KOCK (Henri de). - Le Guide de l'Amoureux à Paris d'après le manuscrit de Mme La Baronne de C***.** Paris, A. Faure, Libraire éditeur, 1865. In-12, demi-chagrin rouge de l'époque, dos lisse orné de filets dorés, (reliure modeste un peu frottée), frontispice par Thenard, 271 pp. 40 €
- 113. - KONING (Hans). - Promenade avec l'amour et la mort. Traduit de l'américain par Lili Sztajn avec le concours du CNL.** Paris, Terrain Vague, 1990 ; petit in-8, couverture illustrée, 172 pp. 25 €
- 114. - LACOUR (José André). - CHATIMENT DES VICTIMES. * L'Avenir n'est à personne. ** Pitié pour nos Amours.** Paris, René Julliard, 1949. Fort in-8, broché, 473 et 411 pages. 160 €
Edition originale. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin blanc seul tirage avec les hors-commerce.
- 115. - LACRETELLE (Jacques de). - Amour Nuptial.** Paris, Gallimard, 1929. In-12, broché, 230 pp. Ex-libris. 120 €
Edition originale, tirée à 1.076 ex. Un des 967 exemplaires n° sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre (n° 861). Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur

- 116. - LAINE (Etienne).** - **L'Amour à la Campagne.** Paris, Les Editions du Scorpion, 1959. In-8, broché, 282 pp. 30 €
Hommage autographe de l'auteur. Essais.
- 117. - [LAMARTINE]. - LAFONT (Aimé).** - **Narcisse ou Les Amours de Lamartine. Avec des reproductions hors-texte.** Paris, Editions Seheur, collection "Masques et idées", 19 mai 1929. in-12, broché, couverture rempliée, 358 pp plus pages de notes et d'éclaircissements et table (13 pages n.p). 35 €
Edition originale, tirage à 1500 ex numérotés.
- 118. - LANG (André).** - **Fantaisie amoureuse - L'herbe tendre.** Paris, Gallimard, 1929. In-12, broché, 236 pp. (dos et couverture défraichis). 50 €
Edition originale. Tirage à 197 exemplaires. Un des 17 exemplaires hors commerce numérotés sur vélin pur fil Lafuma, enrichi d'un envoi autographe de l'auteur à Robert Aron.
- 119. - LA VARENDE (Jean de).** - **L'Amour sacré et L'Amour profane. Roman.** Paris, Flammarion, 1959. Fort in-12, broché, 410 pp. 120 €
Edition originale. Un des 310 exemplaires numérotés sur vélin Alfa, n° 174. Bel exemplaire.
- 120. - LAWRENCE (D.-H).** - **Femmes amoureuses. Traduit de l'anglais par Maurice Rancès.** Paris, Gallimard, Collection Du Monde Entier, 1932. In-12, broché, 602 pp. 150 €
Edition originale de la traduction française. Un des 620 exemplaires numérotés sur Alfa mousse des papeteries Lafuma-Navarre.
- 121. - LECOMTE (Georges).** - **Les Forces d'amour.** Paris, Ernest Flammarion, 1931. In-12 ; 282 pp. Plein maroquin vert foncé, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure exécutée par l'Ecole Estienne. 250 €
Edition originale. Exemplaire imprimé spécialement pour l'auteur. Tirage à 18 exemplaires numérotés. Un des 8 ex du tirage de tête numérotés sur papier de Hollande. N° 2. Bel exemplaire. Cet ouvrage a également paru en 1933, chez J. Ferenczi, dans la collection "Le Livre moderne illustré" avec des illustrations en couleurs de Gérard Cochet. Bel exemplaire.
- 122. - LEGENDRE (Pierre).** - **L'amour du censeur. Essai sur l'ordre dogmatique.** Paris, Editions du Seuil, Le Champ freudien, 1974. In-8, broché, 269 pp. 30 €
- 123. - LEGER (Charles).** - **Captives de l'Amour. (D'après des documents inédits).** Paris, chez C. Gaillandre, 1933. In-8, broché, 263 pp. 50 €
Edition originale numérotée sur papier de Sorel Moussel. 18 illustrations hors-texte. Bel exemplaire.
- 124. - LEGRAY (Jacques).** - **D'amour et de Gloire. (L'aventure Mexicaine).** Paris, Les Editions Haussmann, 1956. In-12, broché, complet de sa jaquette, 338 pp. 20 €
- 125. - LE PAYS (René).** - **Nouvelles Oeuvres suivies du Dialogue de L'Amour et de la Raison. Introduction et notes de Albert de Bersaucourt. Avec un portrait gravé sur bois par Ouvré et un frontispice.** Paris, Editions Bossard, Collection des Chefs-d'Oeuvre méconnus, 1924. Petit in-8, couverture imprimée, broché, 188 pp. 30 €
Tirage limité et numéroté à 2500 ex sur papier Bibliophile inaltérable (pur chiffon).
- 126. - LE QUINTREC (Charles).** - **Stances du verbe Amour.** Paris, Albin Michel, 1966. In-8, (140 mm x 190), broché, non coupé, 272 pp. 160 €
Edition originale. Un des 110 exemplaires numérotés sur papier vergé chiffon de Rénage, seul tirage en grand papier, n° 99. Etat neuf.

- 127. - LE ROY LADURIE (Emmanuel).** - **L'Argent, l'Amour et la Mort en pays d'Oc. Précédé du roman de l'abbé Jean-Baptiste Castor Fabre : Histoire de Jean-l'ont-pris (roman languedocien 1756). Edition occitane et traduction française par Philippe Gardy.** Paris, Editions du Seuil, 1980 ; fort in-8, broché, couverture illustrée en couleurs, 585 pp. 35 €
Avec 10 illustrations hors-texte en fin d'ouvrage.
- 128. - LILAR (Suzanne).** - **A propos de Sartre et de l'Amour.** Paris, Grasset, 1967. In-8, broché, couverture imprimée et à rabats, non coupé, 274 pp. Une planche photographique en frontispice. 180 €
Edition originale. Un des 20 exemplaires n° sur Alfa seul tirage en grand papier avec 2 exemplaires nominatifs. Bel exemplaire.
- 129. - LOCKIE (David).** - **L'amour d'une reine. Roman traduit de l'anglais.** Paris, Balland, 1982 ; in-8, broché, couverture illustrée en couleurs, 321 pp. 20 €
- 130. - LONDON (Géo).** - **Quand la Justice s'occupe d'Amour.** Paris, Les Editions de France, Le Livre d'aujourd'hui, 1937. In-12, broché, couverture illustrée en couleurs, 216 pp. 23 €
- 131. - LOUVET DE COUVRAY.** - **Amours du chevalier de Faublas. Nouvelle édition orné de 4 jolies gravures d'après Marillier.** Paris, Chez tous les libraires, 1884. 4 volumes in-12 ; demi-percaline à la Bradel, dos lisse, pièce de titre en maroquin havane, têtes dorées. (reliure époque). 1- XXXVIII pp. Notice sur Louvet, 349 pp. - 2- 374 pp. 3- 279 pp. 4-373 pp. Ornés de quatre gravures hors-texte. 150 €
Bel exemplaire à tirage limité et numéroté. Un des 75 exemplaires du tirage de tête numérotés sur Japon (n° 21/75).
- 132. - LUDWIG (Emil).** - **Amours de l'homme. Traduction de Christiane Fabien.** Paris, SFELT, 1948. In-12, broché, couverture illustrée, dessin en frontispice, 290 pp. 35 €
Edition originale française de cet ouvrage publié en langue anglaise sous le titre : Of Live and Love. Table : De l'amour - Du Bonheur - De la Grandeur - Une journée.
- 133. - MAGRE (Maurice).** - **Confessions sur Les Femmes, L'Amour, L'Opium, L'Idéal, etc...** Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1930 ; in-12, broché, 233pp. 35
- 134. - MAIRE (Gilbert).** - **L'homme et la femme. L'instinct sexuel et l'amour.** Paris, La Colombe, 1952 ; in-8, broché, 204 pp. 20 €
- 135. - MARSAN (Eugène).** - **Le Nouvel amour.** Paris, Chez Madame Lesage, Collection "Le Sage et ses Amis", deuxième volume de la collection, 1925. Petit in-12, broché, couverture rempliée, 61 pp. (quelques rousseurs sur les tranches). 40 €
Edition originale. Tirage à 325 exemplaires numérotés. Un des 210 exemplaires numérotés sur papier Madagascar des papeteries Navarre.
- 136. - MARTIN (Maurice).** - **Amour, Terre inconnue.** Paris, Gallimard, 25 octobre 1928. In-quarto tellière, broché, 251 pp. 120 €
Edition originale. Tirage à 855 exemplaires. Un des 109 exemplaires réimposés dans le format in-quarto tellière numéroté sur papier vergé Lafuma-Navarre, tirage de tête n° XVI, bel exemplaire.
- 137. - MARY (André).** - **Tristan. La merveilleuse histoire de Tristan et Iseut et de leurs folles amours, restituée en son ensemble et nouvellement écrite dans l'esprit des grands conteurs d'autrefois.** Paris, Gallimard, 1943. In-12, broché, 242 pp. 20 €
- 138. - MAURIAC (Claude).** - **L'amour du Cinéma.** Paris, Albin Michel, 1954. In-8, broché, 333 pp. 15 €
Edition originale avec 48 photographies hors-texte.

- 139. - MAUVIGNIER (Laurent). - Tout mon amour. Théâtre.** Paris, Editions de Minuit, 15 mai 2012. In-8, broché, non coupé, 124 pp. 120 €
Edition originale. Un des 40 exemplaires numérotés sur vergé des papeteries de Vizille, seul tirage en grand papier avec 7 hors commerce. N° 15 en parfait état.
- 140. - MAZEL Jacques. - Les Métamorphoses d'Eros. L'Amour dans la Grèce antique.** Paris, Presses de La Renaissance, 1984. In-8, broché, couverture illustrée en couleurs, 290 pp. 30 €
- 141. - [MERCIER J. A.] - SOULIE (Frédéric). - Le Lion amoureux. Illustrations de Jean A. MERCIER.** Paris, La Tradition, 1947. In-4, demi-marroquin brun clair à coins, filets dorés sur les plats, dos à 4 nerfs, auteur, titre et illustrateur en lettres dorées, 3 fleurons floraux mosaïqués, 2 filets dorés de séparation sur les plats, tête dorée, la très fragile couverture et le dos conservés. 450 €
Ouvrage orné de 20 pointes sèches originales en couleurs de Jean Mercier. Tirage à 550 exemplaires. Un des 450 ex numérotés sur vélin d'Arches à la forme. Bel exemplaire.
Le " Lion ", sous la Monarchie de Juillet, distinguait e.a. Les jeunes hommes aux grûts vestimentaires tapageurs.
- 142. - MEYRAC (Albert). - Louise de La Vallière. D'après L'histoire amoureuse des Gaules - Les Mémoires et les chansons du temps.** Paris, Albin Michel, " Chroniques indiscrettes et galantes d'autrefois ", 1926. In-8, broché, 340 pp. Planches hors-texte. 25 €
- 143. - MICHEL (Georges). - Le petit nid d'amour.** Paris, Gallimard, " Le Manteau d'Arlequin ", 1970. In-12, broché, 80 pp. 20 €
Exemplaire du S.P. Envoi autographe de l'auteur au poète Jean Tardieu.
- 144. - MILOSZ (O.V. de LUBICZ). - L'amoureuse Initiation. Préface de Gilbert Sigaux.** Lausanne, Editions Rencontre, 1968. in-12, cartonnage couleur crème de l'éditeur, 277 pp. 15 €
- 145. - MILOSZ (O.V. de LUBICZ). - Oeuvres complètes. Tome V. L'Amoureuse Initiation. Roman (Extrait des Mémoires du chevalier Waldemar de L...).** Paris, André Silvaire, 1958. In-8, broché, couverture imprimée en noir et rouge, 248 pp. 25 €
- 146. - MIOMANDRE (Francis de). MIOMANDRE (Francis de). - Les Baladins d'amour.** Paris, J. Ferenczi & fils, 1928. In-12, broché, 226 pp. 30 €
Exemplaire du S.P. Couverture défraîchie mais bon état intérieur.
- 147. - MONTFORT Eugène. - La Belle-Enfant ou l'Amour a quarante ans.** Paris, La Cité des Livres, Le Roman français d'aujourd'hui, 3ème volume de la collection, 1925 ; in-8, broché, couverture rempliée, 200 pp. 50 €
Edition originale. Un des exemplaires numérotés sur vergé d'Arches.
- 148. - MONTHERLANT (Henry de). - [CHIMOT]. - Histoire d'Amour de la Rose de sable. Roman. Edition originale intégrale. Compositions en couleurs de Edouard CHIMOT.** Paris, Les Deux Rives, 1951. Grand in-8 (170 x 215) de 208 pp. (dont 4 pp. bl.; faux-titre, au v° justificatif du tirage, front., titre), 3 pp. n. ch. (fin de texte, achevé d'impr.) et 5 pp. bl. ; couverture illustrée en couleurs et rempliée, chemise et étui. 350 €
Edition originale intégrale. L'ouvrage est illustré de compositions originales d' Edouard Chimot dont 1 frontispice, 15 planches hors-texte et 3 planches in-texte tirées en couleurs. Il est composé en Granjon corps 14. Un des 75 exemplaires numérotés sur vélin BFK de Rives à la cuve comprenant un exemplaire de la pointe-sèche spéciale, les compositions terminées en couleurs et une suite en noir des illustrations. Bel exemplaire.
- 150. - MORAND (Paul). - La Folle amoureuse.** Paris, Stock, 1956. In-8, broché, non coupé, 302 pp. 400 €
Edition originale qui contient : La Folle amoureuse - La Clef du souterrain - Parfaite de Saligny et Le Dernier jour de l'Inquisition. Un des 250 ex. numérotés sur vélin chiffon teinté du Marais, seul tirage en grand papier avec 50 hors commerce.

- 151. - MORAND (Paul). - La Folle amoureuse.** Paris, Stock, 1956. In-8, broché, 302 pp. 25 €
10 ème édition, année de l'originale.
- 152. - MORAND (Paul). - Petit théâtre. La Matrone d'Ephèse. - Le Voyageur et l'Amour. - Feu !. - Le Mouchard mouché.** Paris, Bernard Grasset, 1942. In-12, broché, 217 pp. Bien complet du feuillet d'errat. 25€
- 153. - MORI OGAI. - Vita Sexualis ou l'apprentissage amoureux du professeur Kanai Shizuka. Traduit du japonais par Amina Okada. Préface d'Etiemble.** Paris, Gallimard, Connaissance de l'Orient collection Unesco d'oeuvres représentatives, 1981. In-8, broché, couverture illustrée en deux couleurs, 166 pp. 20 €
Bel ex. Quand Vita sexualis parut au Japon (1909) Mori Ogai occupait une place exceptionnelle dans la médecine de son pays. Né en 1862, sa précocité l'avait fait médecin à dix-neuf ans ! Dans le mois qui suivit sa publication, l'ouvrage fut interdit. La traductrice de ce livre Amina Okada est celle qui nous révéla le dernier Kawabata, Tristesse et beauté.
- 154. - MORLAINE (Jacques). BELLET (Guy de). - L'Amour à Paris par arrondissement.** Paris, Gilles Delfos, 1966. In-8, broché, 316 pp. 20 €
- 155. - MRABET (Mohammed). [BOWLES Paul]. - L'Amour pour quelques cheveux. Traduit de l'anglais par Yves Malartic. Enregistré et adapté de l'arabe dialectal par Paul BOWLES.** Paris, Gallimard, 1972. In-12, broché, 216 pp. 30 €
- 156. - NIMIER Roger. - D'Artagnan amoureux ou Cinq ans avant.** Paris, Gallimard, 26 octobre 1962. In-8, broché, couverture à rabats, 283 pp. (dos fissuré sans être cassé). 30 €
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.
- 157. - [OBERLE]. - GALTIER-BOISSIERE (Jean). - La Belle Amour. Illustrations de Jean Oberlé.** Paris, Librairie Gründ, 10 mai 1945. Grand in-8, broché, couverture rempliée et illustrée en couleurs, 122 pp. 80 €
Frontispice en couleurs et dessins en noir dans le texte. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.
- 158. - [OBERLE Jean]. - VEBER (Pierre). - Amour, Amour... Illustrations de Jean Oberlé.** Paris, " Les Arts et Le Livre " le Miroir des Moeurs, 1928. In-8, broché, couverture rempliée, 299 pp. 120 €
Planches hors-texte en couleurs. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Bel ex.
- 159. - ORSENNA (Erik). - Grand amour.** Paris, Seuil, septembre 1993. In-8, broché, non coupé, 298 pp. 400 €
Edition originale. Un des 30 exemplaires numérotés sur vergé Ingres, seul grand papier. Envoi autographe de l'auteur : " Pour Raymond Hoffsummer. Bonne promenade chez les nègres et belle fin d'année. Très cordialement. Orsenna.
- 160. - PANIZZA (Oscar). - Le Concile d'amour. Tragédie Céleste Zurich, 1895. Traduit de l'allemand par Jean Bréjoux. Préface d'André Breton.** Paris, J.J. Pauvert, Libertés 13, 1964. In-8, broché, oblong, (9 x 18 cm), 182 pp. 30 €
- 161. - PAULHAN (Jean). - Progrès en amour assez lents suivis de LALIE.** Paris, Tchou, 1968. In-8, broché, format oblong, couverture à rabats, 115 pp. 20 €
- 162. - PEDRON (François). - Louise Labé. La Femme d'amour.** Paris, Fayard, 1984 ; in-8, broché, couverture illustrée, 272 pp. 20 €
- 163. - PERET (Benjamin). - Anthologie de l'amour sublime.** Paris, Albin Michel, 30 octobre 1956. In-8, broché, 366 pp, couverture illustrée. 80 €
Edition originale sur papier d'édition, (il a été tiré de cet ouvrage que 37 ex sur vélin du Marais et 7 hors commerce comportant en frontispice une lithographie originale de Joan Miro). Exemplaire du service de presse enrichi d'un envoi autographe de l'auteur. Huit planches illustrées hors-texte (clichés photographiques).
- 164. - PERET (Benjamin). – Main-forte. Au 125 du boulevard Saint-Germain - Il était une boulangère - Et les seins mouraient - L'Amour des heures - La haine du poivre - La dernière du nuit du condamné à mort - Corps à corps - La maladie n° 9.** Paris, Editions de la Revue Fontaine, Collection L'Age d'Or, 1946. In-8, broché,

- couverture imprimée et rempliée, 123 pp plus table.. 150 €
- 5 dessins hors-texte de Victor BRAUNER. Edition collective en partie originale. Un des 750 exemplaires numérotés sur vélin. Bel exemplaire.*
- 165. - PERRY (Jacque)s. - L'Amour de rien. (Prix Renaudot 1952).** Paris, Julliard, 1952. Fort in-8, broché, 521 pp. (dos jauni). 20 €
- 166. - PEYREFITTE (Roger). - L'Enfant Amour.** Paris, Flammarion, 15 décembre 1969. In-8 broché, couverture rempliée, 66 pp. 200 €
- Edition originale. Un des exemplaires numérotés sur vélin Madagascar. Bel ex.*
- 167. - PEYREFITTE (Roger). - Les Amours singulières.** Jean Vigneau, 30 octobre 1949. In-12, broché, 252 pp. 120 €
- Edition originale. Un des 370 exemplaires numérotés sur Alfama du Marais (3ème et dernier papier après 26 pur fil et 110 crèvecoeur du Marais). Bel ex.*
- 168. - PIERRE CHARLES. - Pour l'amour de la Pêche. Principes généraux de la pêche à la ligne.** Paris, en dépôt Librairie Sylvie, Pierre Charles éditeur, 1952. In-12, broché, belle couverture illustrée en couleurs, 182 pp. 30 €
- Long et bel envoi autographe de l'auteur à Mr André Joyal-Faure "Cet essai sur un vaste sujet dont la Poésie n'est pas exclue, et dans lequel le sentiment, le goût et la science.. Rejoignent les instincts les plus primitifs"*
- 169. - PIEYRE DE MANDIARGUES (A). - Beylamour.** Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1965 ; in-8, format oblong, couverture rouge à rabat, broché, 42 pp. 40 €
- Edition originale.*
- 170. - PIEYRE DE MANDIARGUES (André). - Bona l'amour et la peinture.** Genève, Albert Skira, Les Sentiers de la Création, 1971. In-8, broché, couverture illustrée en couleurs, 124 pp. 60 €
- Planches dans et hors-texte en noir et en couleurs. Edition originale. Bel ex.*
- 171. - PIEYRE DE MANDIARGUES (André). - Le point où j'en suis. Suivi de Dalila exaltée et de La nuit l'amour.** Paris, Gallimard, "Quatrième cahier de poésie", 1964. In-12, broché, portrait en frontispice, 110 pp. 150 €
- Edition originale. Un des 60 numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, deuxième papier après 25 ex sur Hollande. Exemplaire non coupé, en parfait état.*
- 172. - PILLEMENT (Georges). - ANTHOLOGIE de la Poésie amoureuse.** Paris, Editions du Bélier, 1954. 2 volumes in-8, brochés, couvertures parme illustrées sur les deux plats (reproduction de tableaux), 278 et 318 pp. 50 €
- Tome 1 : de Guillaume de Poitiers à André Chénier. Tome 2 de Félix Arvers à Renée Vivien. Bel ex.*
- 173. - PILLEMENT (Georges). - ANTHOLOGIE des Lettres d'Amour.** Paris, Editions du Bélier, 1954. In-8, broché, couvertures vert pomme illustrée sur les deux plats, 330 pp. 30 €
- 174. - PLEynet (Marcelin). THIOLAT (Dominique). - L'Amour Vénitien.** Bruxelles, Galerie Cristine Debras Yves Bical, 1990. Grand in-8 (26 x 25 cm) relié cartonnage en pleine toile Bradel. Peintures hors-texte. 100 €
- Ouvrage imprimé sur les presses de l'imprimerie Arte-Adrien Maeght. La première publication de cet ouvrage a été réalisée en 1985 par les éditions Carte Blanche. La présente édition de L'Amour Vénitien a été limitée à 300 ex. Un des 10 exemplaires hors commerce (HC 4) réservés aux collaborateurs celui-ci signé par l'illustrateur. Bel exemplaire.*
- 175. - PÖE (Edgar Allan). - Lettres d'Amour à Helen. Présentées et traduites par Cecil Georges-Bazille avec deux portraits inédits.** Paris, Emile-Paul, 1924. In-12, broché, couverture bleue imprimée et illustrée, rempliée, 119 pp. 50 €
- Tirage à 1545 exemplaires. Un des exemplaires numérotés sur velin pur fil Lafuma.*

- 176. - [POE Edgar]. - LAUVRIERE Emile. - L'étrange vie et les étranges amours d'Edgar Poë.** Paris, Desclée de Brouwer, " *Temps et Visages* ", 1934; in-8, broché, non coupé, portrait en frontispice, 583 pp. 30 €
- 177. - POULAILLE (Henry). - La Fleur des Chansons d'Amour du XVI^e siècle. Chansons sentimentales - Chansons ironiques - Chansons libres - Chansons conservées par la tradition orale - Chansons littéraires signées.** Paris, Grasset, 1943 ; in-8, broché, couverture illustrée en couleurs, frontispice, 430 pp. 35 €
- 178. - PROTH (Mario). - Lettres d'Amour de Mirabeau précédées d'une étude sur Mirabeau par Mario Proth.** Paris, Librairie Centrale, 1865. In-12, demi-chagrin rouge de l'époque, 356 pp. Frontispice (portrait de Sophie Monnier). 40 €
- 179. - RAMUZ (C.-F.). - L'Amour du Monde.** Paris, Plon-Nourrit, collection *Le Roseau d'Or*, 1925. In-8, broché, 224 pp. 40 €
Edition originale numérotée sur Alfa, bel exemplaire.
- 180. - REGNIER (Henri de). - La Pécheresse. Histoire d'amour.** Paris, Mercure de France, 1920. In-8, demi-percaline à coins (Bradel), tête dorée, couvertures et dos conservés, 350 pp. 100 €
Edition originale. Un des 515 exemplaires numérotés sur Hollande (après 158 Japon). En parfait état.
- 181. - REGNIER (Henri de). - Lui ou les Femmes et l'Amour suivi de Donc... et de Paray-Le-Monial.** Paris, Mercure de France, 1929. In-8, broché, grandes marges conservées, 238 pp. 80 €
Un des exemplaires numérotés sur Vergé de fil Montgolfier (N° 278). En parfait état.
- 182. - RESCHAL (Antonin). - La Névrose galante au dix-huitième siècle. Aventures et portraits d'amoureuses.** Paris, Albin Michel, sd (vers 1925). In-8 demi-percaline verte, 324 pp dont introduction. 40 €
Avec 15 planches hors-texte, bon exemplaire.
- 183. - RETIF DE LA BRETONNE. - L'Anti-Justine ou Les délices de l'Amour. Par M. LINGUET. Commentaires, notes et bibliographie par C. R. [Gilbert ROUGER].** A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1960. 2 volumes in-8° écu en feuillets de 252 et 69 pages. Illustré de 7 planches reproduisant des gravures libres anciennes dans un livret à part. Couverture rempliée entièrement ornée d'un motif floral pour chacune des deux parties, portefeuille et emboîtement ornés du même motif pour l'ensemble, avec étiquette de titre. 150 €
Réimpression de l'édition originale de 1798 à Paris. Tirage limité à 900 exemplaires. Exemplaire nominatif (Dc Brunet) N° 6 sur vélin d'Arches. (tirage de tête). Exemplaire en parfait état (neuf).
- 184. - RIBEMONT-DESSAIGNES (Georges). - Monsieur Jean ou L'Amour absolu.** Paris, B. Grasset, 1934. In-12, broché, 284 pp. 50 €
Premier tirage (il n'a été tiré de cet ouvrage que 15 exemplaires numérotés sur pur fil).
- 185. - RINSER (Luise). - Histoire d'amour. Roman traduit de l'allemand par S. et G. de Lalène.** Paris, Editions du Seuil, 1970. In-8, broché, 253 pp. 25 €
Luise Rinser : Née en 1911 à Pitzling en Bavière. Professeur de 1935 à 1939, puis, résistante active au III^e Reich, elle fut arrêtée en 1944. Edition originale de la traduction. Envoi autographe du traducteur.
- 186. - ROBERT (André). - L'amour et la vie d'une femme.** Paris, Gallimard, 1969. Fort in-8, broché, bande annonce conservée, 526 pp. 30 €
Edition originale sur papier d'édition en service de presse (il n'a été tiré de cet ouvrage que 25 ex sur vélin pur fil Lafuma-Navarre).
- 187. - ROY (Claude). - DESCRIPTIONS CRITIQUES. L'Amour de la Peinture. Goya, Picasso et autres peintres.** Paris, Gallimard, 4 décembre 1956. In-8, broché, non coupé, 252 pp. 120 €
Edition originale. Un des 55 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier. En parfait état.

- 188. - SAINTE-SOLINE (Claire). - D'Amour et d'Anarchie. Récit de la vie d'une femme de militant recueilli par Claire Sainte-Soline.** Paris, Grasset, 1955. In-12, broché, couverture illustrée en couleurs, 206 pp. 90 €
Edition originale tirage à 62 exemplaires. Un des 48 numérotés sur Alfa, seul tirage en grand papier avec 14 pur fil. Bel exemplaire. En marge de la littérature, ce texte est avant tout un document humain.
- 189. - SAINTE-SOLINE (Claire). - D'Amour et d'Anarchie. Récit de la vie d'une femme de militant recueilli par Claire Sainte-Soline.** Paris, Grasset, 1955. In-12, broché, couverture illustrée en couleurs, 206 pp. 35 €
Première édition enrichie d'un envoi autographe de l'auteur.
- 190. - [SARTRE]. - LILAR (Suzanne). - A propos de Sartre et de l'amour.** Paris, Grasset, 1967. In-8, broché, 274 pp. Photo en frontispice. 30 €
- 191. - SCHLUMBERGER (Jean). - L'Amour, Le Prince et la Vérité. Un acte illustré d'eaux-fortes dessinées et gravées par Jeanne Rosoy.** Paris, Au Sans Pareil, 1927. Petit in-8, broché, couverture bleue rempliée, 90 pp. (dos insolé). 40 €
Edition originale. Un des 600 exemplaires numérotés sur vélin Montgolfier.
- 192. - SEGUR (Nicolas). - Renan et l'amour. Roman.** Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle éditeur, 1923. In-12, broché, non coupé, 231 pp. 30 €
Edition originale sur papier d'édition (il n'a été tiré de cet ouvrage que 15 ex sur Hollande).
- 193. - SLONIM (Marc). - Les trois amours de Dostoïevsky.** Paris, Buchet/Chastel, Corréa, 1955. Petit in-8, broché, 262 pp. Couverture illustrée. Liste des ouvrages consultés. 20 €
- 194. - SOLDATI (Mario). - Amérique. Premier amour. Scènes de la vie américaine. Traduit de l'italien par Marie Canavaggia.** Paris, Aux Portes de France, 1947. Fort in-12, broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs, 332 pp plus table des matières. 120 €
Edition originale de la traduction. Un des 30 exemplaires numérotés sur vélin blanc du Marais seul tirage en grand papier. En parfait état. N° 10.
- 195. - SONOLET (Louis). - Les Ilots d'Amour suivi de L'initiation amoureuse.** Paris, Cabinet du Livre, 1926. In-12, broché, couverture imprimée et rempliée, 283 pp. 120 €
Edition originale. Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur Alfa paraphés par l'éditeur, n° 29. Bel ex.
- 196. - SOULIE DE MORANT G. - Le trésor des loyaux Samouraïs. La légende des quarante-sept ro-ninns d'après les textes originaux japonais, avec six estampes anciennes de Hiroshige 1797-1858.** Paris, Club des Libraires de France, trésor des conteurs, Collection "Livres de toujours" n° 42, 1959. In-8; 282 pp. Format oblong, cartonnage rouge illustré en couleurs, rhodoïd (reliure éditeur). Planches en couleurs remplies. Relié d'après la maquette de Pierre Faucheux. 40 €
Bel exemplaire, état neuf, tirage numéroté.
- 197. - [STENDHAL]. - ARBELET (Paul). - Les Amours romantiques de Stendhal et de Victorine.** Paris, Emile-Paul Frères, 1924. In-12, broché, couverture parme illustrée d'une vignette et encadrement, 117 pp. Planche en frontispice 30 €
Edition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma.
- 198. - [STERKERS R.]. - LUCIEN DE SAMOSATE. - Mimes de Courtisanes et Les Amours. Traduction nouvelle de Monsieur le Comte Francis de Romchamp. Eaux-fortes originales de ROBERT STERKERS d'après les dessins de ISA KYPRIANNA.** Paris, Editions Sapienta, 1947. In-4, en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui, non paginé. 250 €
Tirage à 220 exemplaires. Un des 170 numérotés sur Vélin Crèvecoeur (n°150). Bel ex. Divisé en XV chapitres, chacun contenant une gravure originale soit 16 avec le frontispice, pour la dernière partie LES AMOURS : 4 gravures soit au total 20 gravures. I - Les Amies. - II - Les Noces de Pamphilos. III. - Reproches maternels. - IV- La Magicienne. - V.- Les lesbiennes. - VI. - La débutante. - VII. - Le prometteur. - VIII. - La Jalousie. - IX.- Le chiliarque fanfaron. - X. - Le Philosphe. - XI - Karmides

amoureux. - XII. - *L'amant trahi*. - XIII. - *Le foudre de guerre*. - XIX. - *L'ingrate*. - XV. - *La bagarre*. *Les Amours*, 4 gravures hors-texte.

199. - STERN (Léopold). - Sacher-Masoch ou l'amour de la souffrance. Paris, Bernard Grasset, 1933. In-12, broché, 237 pp. Photo en frontispice. 23 €

200. - SULIVAN (Jean). - D'Amour et de mort à Mogador. Paris, Gallimard, 1970. In-8, broché, 210 pp. 30 €
Exemplaire du S.P. Envoi autographe de l'auteur.

201. - TERMEAU (Jacques). - Maisons closes de province. L'amour vénal au temps du réglementarisme à partir d'une étude du Maine-Anjou. Mayenne, Editions Cénomane, 1986. In-8, broché, 255 pp. 30 €
Planches hors-texte. (ALENCON, ANGERS, LAVAL, LE MANS, SAUMUR, ALENCON, etc).

202. - TINAN (Jean de). - Penses-tu réussir! ou les diverses amours de mon ami Raoul de Vallonges. A Paris, Au Sans Pareil, "La Bonne Compagnie", 1921. In-8, broché, couverture rempliée, 297 pp. 70 €
Portrait de l'auteur en frontispice. Tirage limité et numéroté. Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin Lafuma de Voiron.

203. - TOLSTOÏ Comte Alexis. - L'Amour, Livre d'Or. Comédie en trois actes. Traduite du russe par M. Dumesnil de Gramont. Paris, NRF, Répertoire du Vieux Colombier, 1922. Petit in-12, format oblong, broché, 63 pp. 15 €

204. - TOURGUENEV I. - Premier Amour. Traduction de J. Schiffrin et C. Monnin. Editions de la Pléiade, J. Schiffrin, Les Auteurs Classiques Russes, 1924. In-8, broché, couverture et rempliée, 148 pp-[2] ff. 40 €
Tirage à 2.750 exemplaires. Un des exemplaires n° sur vélin du Marais, 2ème volume de la collection " Les Auteurs Classiques Russes ". Bel ex.

205. - TOUSSAINT (Jean-Philippe). - Faire L'Amour. Roman. Paris, Editions de Minuit, 2002. In-8, broché, non coupé, 179 pp. 400 €
Edition originale tirée à 67 exemplaires numérotés. Un des 60 ex sur Vergé de Vizille, n° 35, seul tirage en grand papier avec 7 hors-commerce. Etat neuf.

206. - T'SERSTEVENS (A). - L'Amour autour de la maison. Paris, Albin Michel, 1932. In-12, broché, 254 pp. 15 €

207. - VATSYAYANA. - Le Kama Soutra de Vatsyayana. Règles de l'amour des Brahmanes. Nouvelle édition conforme à la Traduction d'Isodore LISEUX précédée d'une introduction et augmentée de notes inédites sur la physiologie sexuelle par HELPEY bibliographe Poitevin. Paris, En vente chez tous les libraires, J. Fort Éditeur, 1929. In-8., broché, couverture illustrée en couleurs, 264 pp. 7 pages de catalogue. 30 €
Edition non expurgée et conforme à celle d'Isodore Liseux.

208. - VERLAINE Paul. - Amours. Paris, Léon Vanier, 1888. In-18 ; 1 f., blanc ; 1 f. (faux-titre ; au verso, justification du tirage de luxe) ; 1 f (titre) ; 1 f(A mon fils Georges Verlaine) 174 pp. ; et 1 f. bl. Cartonnage caillouté à la Bradel, pièce de titre en chagrin vert bronze (reliure moderne). 300 €
Edition originale. Les 96 premières pages portent une auréole (trace d'eau) à l'angle droit en bas de page (pas dans le texte).

209. - VIAT (Denys). - Les Amoureux du Printemps. Paris, Gallimard, 18 mars 1974. In-12, broché, couverture à rabats, 194 pp. *Exemplaire du service de presse. (pas de grand papier).* 20 €

210. - VORONOFF (Dc Serge). - L'Amour et La Pensée chez les Bêtes et chez les Gens. Paris, Fasquelle, 1936. In-8, broché, portrait en frontispice, du dc S. V., 180 pp. 25 €

211. - [WALD-LASOWSKI Patrick]. - La science pratique de l'Amour. Manuels révolutionnaires érotiques. Présentés par Patrick Wald-Lasowski. Arles, Editions Philippe Picquier, 1998. In-8, broché, couverture glacée illustrée en couleurs (François Boucher : L'Odalisque), et à rabats, 260 pp. 25 €

212. - WALDBERG (Patrick et Isabelle). - Un Amour acéphale. Correspondance 1940-1949. Edition établie et présentée par Michel Waldberg. Paris, Editions de La Différence/Littérature, 1992. Fort et grand in-8, broché, 485 pp. 45 €

..... Cette liste n'est qu'un très faible aperçu des ouvrages dont le titre contient le mot « AMOUR » Il me reste environ une centaine de livres non répertoriés (en psychologie, histoire, essais romans..°).