



SÉLECTION



Livres de A à Z

Béatrice Bablon
3, rue des Moines
75017 Paris

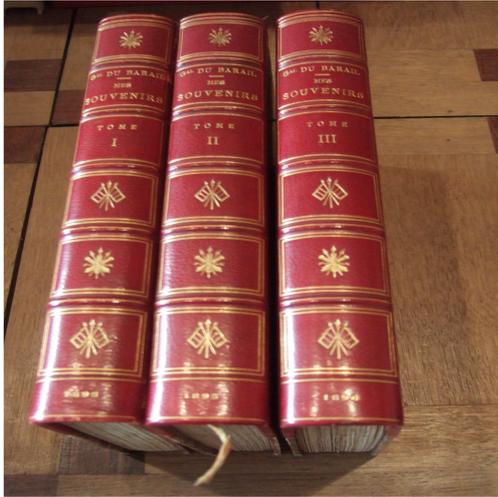
Tel. Fixe +33(0) 950 67 82 02/mobile +33 6 60 89 49 19

Courriel : livresaz@orange.fr

SELECTION.

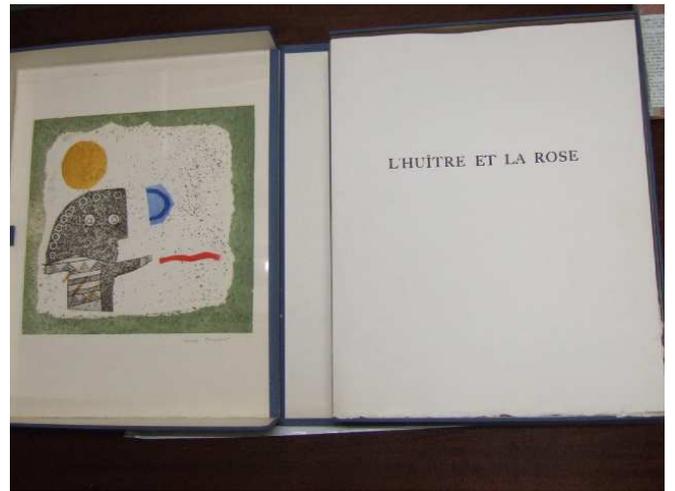
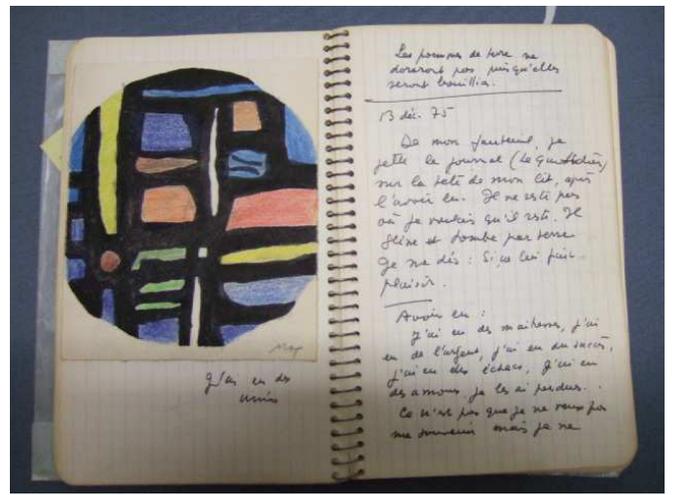
1. BARAIL (général). - Mes souvenirs. Huitième édition. Paris, Plon, 1895-1896. 3 vol. in-8°. (3) ff.-452 pp. ; (2) ff.-516 pp. ; (2) ff.-612 pp. ; 3 portraits en frontispice. Demi-chagrin poli rouge, dos à nerfs très finement orné d'encadrements de filets dorés et d'attributs militaires, tête dorée, couvertures conservées (rel. DU ép. signée V. Champs). **500 €**

Passionnants et vivants mémoires depuis l'Algérie en 1835 jusqu'à son ministère de la guerre en 1873, en passant par l'expédition du Mexique, la guerre de 1870, la captivité en Allemagne, et les combats contre la Commune de Paris. Quelques rousseurs sans gravité, mais bel exemplaire, très bien relié.



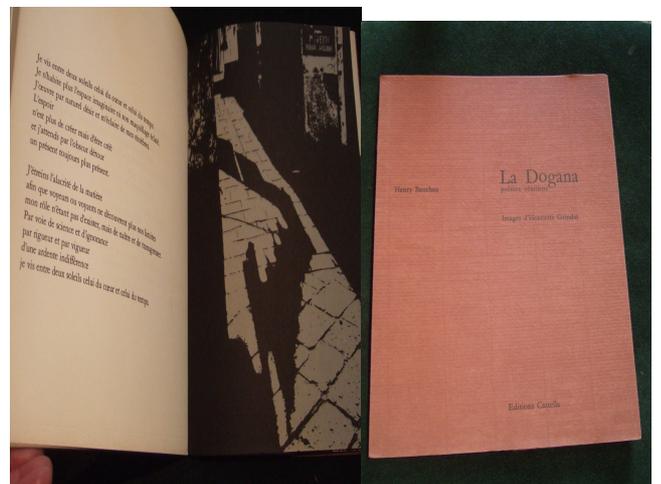
2. BARON Jacques. [MAX PAPART.], - L'Huître et la Rose. Paris, Attali, 1976. In-folio, en ff. couverture imprimée à rabat, 3 ff. blancs, (52) pp., 3 ff. blancs, emboitage toile gris bleu éditeur. **4 000 €**

*EXEMPLAIRE UNIQUE. Edition originale de ce poème illustré par MAX PAPART de 11 gravures originales en couleurs, dont 8 à pleine page, signées au crayon par l'artiste. Tirage unique à 115 exemplaires sur papier vélin à la cuve signés par l'auteur et l'artiste comprenant, insérée dans l'emboitage, une gravure originale en couleurs signée. Celui-ci est un des 10 ex. H.C. réservés à l'auteur et l'artiste comprenant, comme les 20 ex. de tête, sous chemise imprimée, une suite sur Japon nacré des 11 eaux-fortes en couleurs, toutes signées au crayon par l'artiste, serpentes. JOINT UN CARNET DE TRAVAIL in-12, reliure spirale, de 102 pages manuscrites autographe et ornées de dessins originaux de Max Papart. Enrichi d'un envoi autographe de Jacques Baron " Pour Claude-Henri Du Bord, ces bouts de chandelle, son ami". Oeuvre conjointe de l'auteur et de l'artiste, ce carnet contient de nombreuses notes et fragments de poèmes de J. Baron et s'achève, le 18 mars 1977, sur ces notes de ce dernier : " Ici finissent ces notes, ces bouts de chandelles, ces réflexions, ces citations, ces trucs à malice pour des idées qui vont qui viennent. Des puces qui se prennent pour des éléphants". Puis cette note adressée à "Mon cher Max" et qui se termine ainsi " et puis pendant ou après, nous cueillerons des huîtres, nous dégusterons des roses...". Ce carnet ne contient pas moins de 17 dessins au croquis originaux de Max Papart, aux crayons à papier et de couleurs, au feutre, à la gouache, à l'encre de chine, et même une gravure, certains signés par l'artiste. JACQUES BARON (1905-1986), "salué par ses pairs comme le "Rimbaud du surréalisme", est un des rares à ne finir, ni dans l'épicerie, ni dans le gâtisme" (Biro et Passeron. Dans son livre de souvenirs. L'An I du Surréalisme (Denoël 1969). **PIECE UNIQUE.***



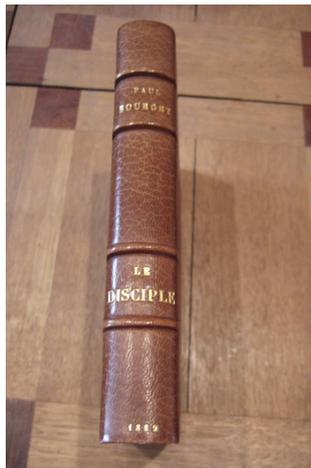
3. BAUCHAU Henry. - La Dogana. Poèmes Vénitiens. Images d'Henriette GRINDAT. Albeuve, Paul Castella, 1967. In-4, broché, couverture parme imprimée et rempliée, non paginé. **250 €**

Edition originale. Tirage à 950 ex, un des 900 exemplaires numérotés sur Ingres. Avec 12 belles compositions hors texte en noir de Henriette GRINDAT. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.



5. BOURGET Paul. - Le Disciple. Paris, Alphonse Lemerre, 1889. In-8, écu ; 2 ff (faux-titre et titre); XII pp. (préface) ; 364 pp. ; et 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer). Demi-marquin havane à coins, 4 nerfs au dos, tête dorée, couvertures imprimées et dos conservés. (reliure signée René Aussourd). Bibliothèque du Docteur Lucien-Graux avec ex-libris de Pierre Latrobe. **650 €**

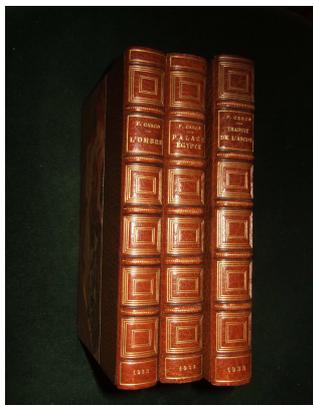
Edition originale. Tirage unique sur grands papiers à 150 ex numérotés. Un des 100 ex sur papier de Hollande, n° 25. Très bel exemplaire. "Le Disciple" est précédé d'une longue préface, adressée "à un jeune homme", "jeune homme de mon pays, à toi que je connais si bien (et dont je ne connais rien) sinon que tu as plus de dix-huit ans et moins de vingt-cinq, et que tu vas, cherchant dans nos volumes, à nous tes aînés, des réponses aux questions qui te tourmentent."



6. CARCO Francis. - L'ombre. Paris, Albin Michel, 1933. In-8 (19 x 12) ; 254 pp. Demi-marquin brun à coins, filets dorés sur les plats, dos à 5 nerfs ornés d'une roulette dorée, encadrements décorés, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure signée Iseux successeur de Thierry-Simier). **450 €**

Edition originale. Un des 60 exemplaires numérotés sur vergé Montgolfier après 10 ex sur Japon et 30 sur Hollande.

7. CARCO Francis. - Palace d'Egypte. Paris, Albin Michel, 1933. In-8 (19 x 12) ; 250 pp. Demi-marquin brun à coins, filets dorés sur les plats, dos à 5 nerfs ornés d'une roulette dorée, encadrements décorés, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure signée Iseux successeur de Thierry-Simier). **450 €**



Edition originale. Un des 60 exemplaires numérotés sur vergé pur fil Vincent Montgolfier, après 5 ex sur Japon et 10 sur Hollande, n° 12.

8. CARCO Francis. - Traduit de l'argot. Paris, Albin Michel, 1932. In-8 (19 x 12) ; 264 pp. Demi-marquin brun à coins, filets dorés sur les plats, dos à 5 nerfs ornés d'une roulette dorée, encadrements décorés, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure signée Iseux successeur de Thierry-Simier). **450 €**

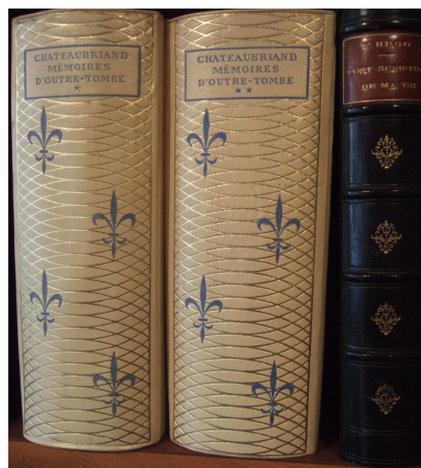
Edition originale. Un des 35 exemplaires numérotés sur papier vélin pur fil Lafuma. 2ème papier après 15 ex sur Hollande. N° 12.

9. CASSOU Jean. - [MARQUET Albert]. - Rapsodie Parisienne. Paris, Charpentier, 1950. Grand in-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur, 121 pp. **1 350 €**

16 lithographies originales dont 4 en couleurs et 29 dessins en noir d'Albert Marquet. Tirage unique à 150 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci un des 20 nominatifs (Mr Jaujard) réservés aux imprimeurs de l'ouvrage. Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe de Jean Cassou à Mr Jaujard.

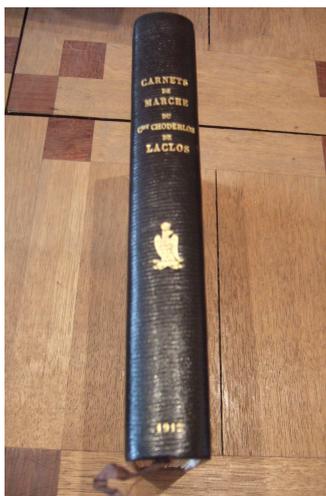


10. CHATEAUBRIAND. - Mémoires d'Outre-Tombe. Edition du centenaire intégrale et critique en partie inédite établie par Maurice Levaillant. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, Flammarion, 6 décembre 1949. 4 tomes en 2 forts volumes in-8 ; 1 - 459 pp avec variantes et appendices. 2 - 858 pp avec appendices, variantes, index des noms de personnes, note bibliographique. Plein cartonnage ivoire de l'éditeur, dos orné de fleurs de lys et d'arabesques dorées. *Edition complète et en parfait état.* **180 €**

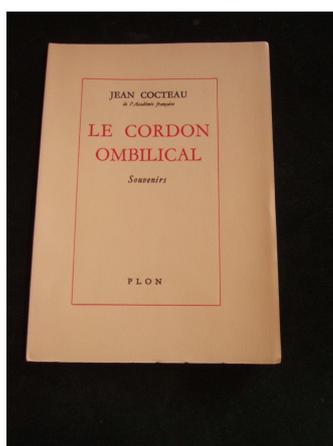
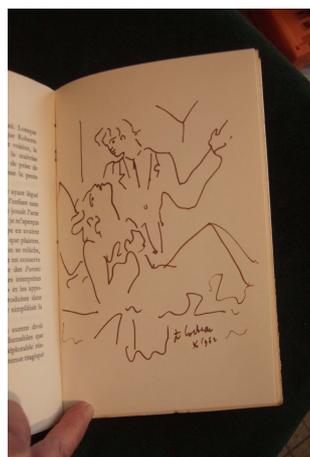


11. CHODERLOS de LACLOS Etienne (commandant). - Le fils de Laclos. Carnets de marche du commandant Choderlos de Laclos (An XIV-1814). Suivis de lettres inédites de Mme Pourrat. Publiés avec une préface et des notes par Louis de Chauvigny. Ouvrage orné de 12 gravures hors texte en noir et en couleurs. Paris, Fontemoing, Lausanne, Payot, 1912. In-8° ; 250 pp.-(2) ff. de tables, 12 gravures h.t. dont 6 en couleurs ; demi basane maroquinée noire, dos lisse orné d'une aigle napoléonienne dorée, date en queue, tête dorée, couv et dos cons (rel signée J-M Coiffard). **400 €**

Rare édition originale numérotée tirée à 500 exemplaires (n° 116). Etienne Choderlos de Laclos fut tué en 1814 pendant la campagne de France ; il avait trente ans. Ses Carnets fourmillent de détails sur ses différentes campagnes (Austerlitz, Prusse, Eylau, Friedland, Allemagne, France) et sont d'un très grand intérêt. Tulard, 323. Bel exemplaire.

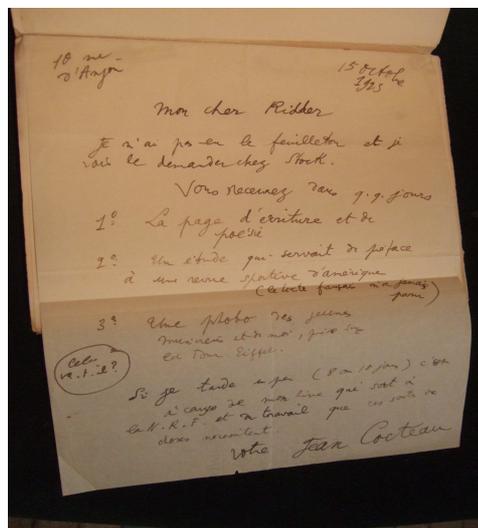


12. COCTEAU Jean. - Le cordon ombilical. Souvenirs. Paris, Plon, 1962. In-8, broché, couverture imprimée en deux tons, non coupé, 81 pp. **200 €**



Edition originale. Tirage à 200 exemplaires tous sur papier pur fil Lafuma. Un des 10 exemplaires hors commerce réservés au Club de l'Édition Originale numérotés sur papier pur fil Lafuma-Navarre, enrichi de la signature autographe de Jean Cocteau. (N° C.H.C 7). Illustré de 4 lithographies de l'auteur.

13. COCTEAU Jean. - Thomas l'imposteur. Histoire. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, NRF, 3 octobre 1923. In-quarto tellière ; 184 pp., broché, chemise. **1 250 €**



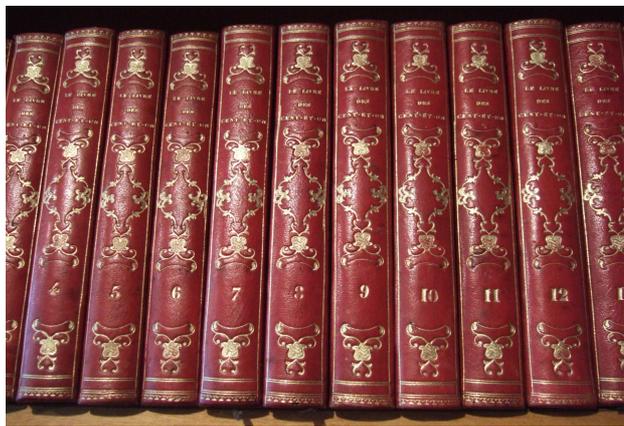
Edition originale. Un des 108 exemplaires réimposés et numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, tirage de tête, exemplaire nominatif imprimé pour M. Le Docteur Heger-Gilbert, N° LXXVIII. AVEC UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE JEAN COCTEAU DU 15 Oct 1925 adressée à Mr Ridder, 15 lignes. Bel exemplaire.

14. COLETTE. - [GUERIN Charles]. - Le voyage égoïste. Edition originale illustrée de lithographies en couleurs par Charles Guérin. Paris, Editions d'Art Edouard Pellatan, Helleu et Sergent, 1922. In-4 ; 111 pp. Plein maroquin bleu, dos à cinq nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée, garde de soie moiré, couvertures imprimées et dos conservés, étui bordé. (reliure signée Bellavallée). **3 500 €**

Superbe exemplaire. EDITION ORIGINALE du texte et première édition illustrée. 12 lithographies en couleurs de Ch. Guérin. Tirage limité à 285 exemplaires. Un des 25 ex du présent sur Japon à la forme (N° II), avec quatre suites sur Chine : celle des 12 lithographies en couleurs, celle des 14 planches en premier état (dont 2 refusées), et celle des 11 planches en deuxième état ; plus une suite des 41 planches sur Chine de décomposition des couleurs.



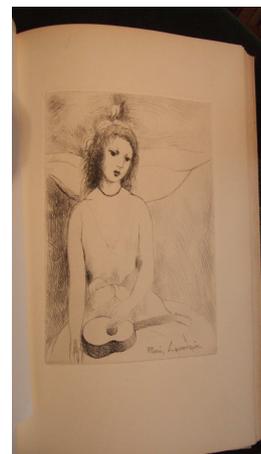
15. COLLECTIF. [CHATEAUBRIAND, V. HUGO, LAMARTINE, H. MONNIER, NODIER, E. SUE, etc]. - PARIS, ou le livre des Cent-et-un. A Paris, chez Ladvocat, Libraire, de S. A. R. Le Duc d'Orléans, rue de Chabannais, n° 2 (Typo. Firmin-Didot et imprimerie de Casimir). 1832-1834. 15 volumes in-8. Demi-veau rouge, dos lisses ornés d'arabesques romantiques (reliure époque Larchet Fils). Tome 1. Vignette d'Henry Monnier gravée sur bois par Thomson. Les tomes 14 et 15 sont imprimés par Casimir. Tableau replié (fac simulé des adhésions des Cent-et-un à la publication de Ladvocat) dans le tome 15 et dernier. **2 200 €**



Edition originale de ce recueil de textes littéraires consacrés à Paris. "Le libraire Ladvocat, se trouvant dans une situation critique, un certain nombre d'écrivains entreprirent de lui porter secours en donnant à l'éditeur un article pour le Livre des Cent-et-un, qui, d'après les adhésions, devait primitivement porter le titre de : Le Diable boiteux à Paris ou Paris et les moeurs comme elles sont. Les principaux collaborateurs sont : Jules Janin, Barthélemy, Méry, Gustave Drouineau, A. Jal, Charles Nodier, Philarète Chasles, P.-L. Jacob, Béranger, Chateaubriand, Henry Monnier, L. Gozlan, Lamartine, Pyat, Eugène Sue, Victor Hugo, F. Soulié, Desbordes-Valmore, Pétrus Borel, Jules Sandeau, A. Thiers, A. Karr, Victor Schoelcher, etc". (Vicaire, VI, 392). Un tableau replié. Très bel ensemble dans une reliure romantique strictement d'époque.

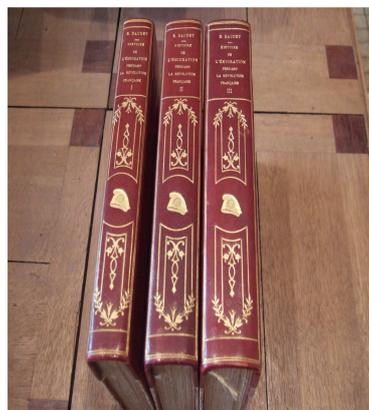
16. COLLECTIF. ALTERNANCE. 16 écrits inédits de François MAURIAC - Jean GIRAUDOUX - L.-P. FARGUE - Paul ELUARD - H. MONDOR - T. MAULNIER - J. PAULHAN - J. de LACRETELLE - G. MARCEL - A. BEUCLER - J. CASSOU - P. BOST - G. PILLEMENT - P. MAC ORLAN - MAX JACOB - RIBEMONT-DESSAIGNES. 16 eaux-fortes originales en noir de J.-E. LABOUREUR - H. MATISSE - E. GOERG - J. COCTEAU - Marie LAURENCIN - A. LHOÏTE - H. DAVID - H. de WAROQUIER - J. VILLON - V. HUGO - H.G. DARAGNES - DIGNIMONT - R. LOTIRON - P. DUBREUIL - R. VIEILLARD et J. MARET. - S.L., Le Gerbier, 1946. In-4, relié en demi-chagrin bleu-nuit à coins, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés. **2 800 €**

Edition originale pour tous les textes des auteurs cités. Tirage unique à 340 exemplaires. Un des 262 exemplaires numérotés sur Rives. 16 eaux-fortes originales de Cocteau, Daragnès, Dignimont, V. Hugo, Laboureur, Henri Matisse, Edouard Goerg, Marie Laurencin, Jacques Villon, H. de Waroquier, etc. Bel exemplaire.



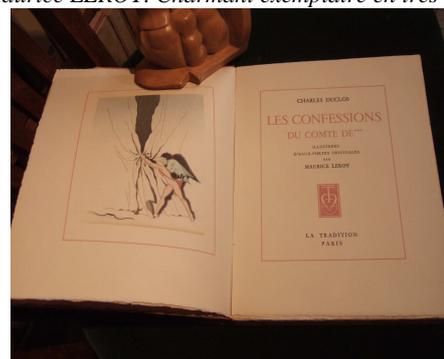
17. DAUDET Ernest. - Histoire de l'émigration pendant la Révolution française d'après les précédentes publications de l'auteur et de nouveaux documents inédits. Paris, Hachette, 1906-1907. 3 vol in-8°. Demi-chagrin poli bordeaux, dos lisse élégamment orné de fleurons dorés en long et d'un bonnet phrygien doré (rel. ép.). Tome I (troisième édition, 1907) : De la prise de la Bastille au dix-huit fructidor - VIII-406 pp. ; tome II (deuxième édition, 1906) : Du dix-huit fructidor au dix-huit brumaire - (2) ff.-454 pp. ; tome III (1ère édition, 1907) : Du dix-huit brumaire à la Restauration - (2) ff.-539 pp. **400 €**

Bon ex. dans une belle reliure de cette brillante histoire de l'émigration, justement estimée.



18. DUCLOS Charles. - [LEROY Maurice]. - Les confessions du comte de*. Illustrées d'eaux-fortes originales par Maurice LEROY.** Paris, La Tradition, 1938. Petit in-4 (245 x 200) ; 215-[2] pp., broché, couverture de feutrine vieux rose rempliée, chemise cartonnée rose et emboîtement de la même couleur. **200 €**

Tirage à 500 ex tous sur grand Vélin d'Arches à la forme. Un des 450 numérotés. 16 eaux-fortes originales en couleurs dans et hors-texte de Maurice LEROY. Charmant exemplaire en très bon état.



19. GAUTIER Théophile. - [AVRIL Paul]. - **L'Eldorado ou Fortunio. Publié sur l'édition originale.** Paris, Les Amis des Livres, 1880. Petit in-4 ; plein maroquin vert bronze, nombreux filets entrecroisés et dorés encadrant les plats, dos à nerfs richement orné de filets entrecroisés identiques aux plats, filets dorés sur les plats intérieurs, tranches dorées, couvertures et dos conservés, 243 pp. (reliure signée Ch Meunier). Très légère éraflure sur le premier plat.

900 €

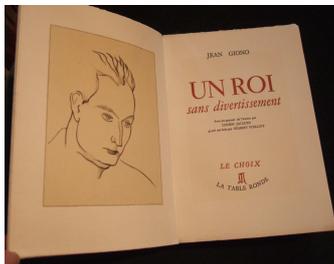


Douze eaux fortes de Miliuset 81 vignettes de Paul Avril. Tiré à 115 exemplaires sur vélin, celui-ci, un des 100 portant le nom du souscripteur, avec deux états des illustrations dont un sur Chine. Bel exemplaire.

20. GIONO Jean. - **UN ROI sans divertissement. Avec un portrait de l'auteur par Lucien Jacques gravé sur bois par Gilbert Poilliot.** Paris, La Table Ronde, 4ème volume de la Collection "Le Choix", 30 juin 1947. Fort in-8, broché, non coupé, couverture imprimée en deux tons et rempliée, 285 pp.

450 €

Edition originale. Tirage à 2815 exemplaires. Un des 115 du tirage de tête numérotés sur vélin pur fil Johannot, n° 47. Superbe exemplaire, état neuf.



21. GOURGAUD (général baron). - **Sainte-Hélène. Journal inédit de 1815 a 1818. Avec préface et notes de MM. le vicomte de Grouchy et Antoine Guillois.** Paris, Flammarion, s.d. [1899]. 2 vol. in-8°. (2) ff.-590 pp. ; (2) ff.-564 pp. Demi chagrin poli vert bronze, dos à nerfs orné d'encadrements de filets dorés (rel. ép.).

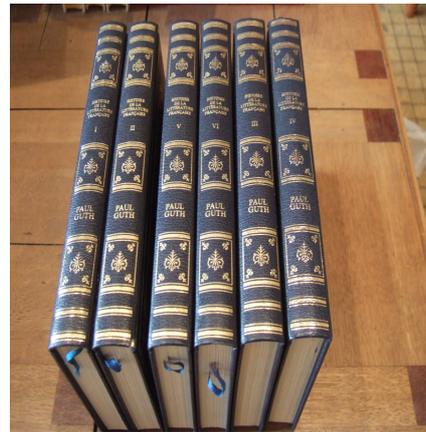
500 €

Rare édition originale de cet ouvrage essentiel sur la vie à Sainte-Hélène de Napoléon et de son entourage entre 1815 et 1818 ; ce journal, vivant et pittoresque, est d'une grande sincérité. Bel exemplaire.



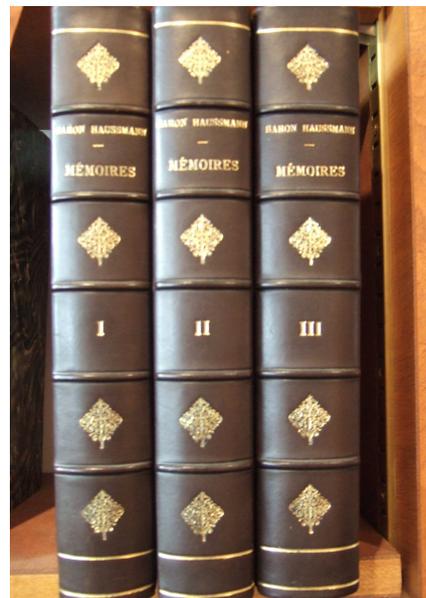
22. GUTH Paul. - **Histoire de la littérature Française.** Editions Rombaldi, édiclub, 1974. 6 volumes in-8 ; pleine reliure bleue de l'éditeur, dos droit, filets dorés sur les plats et le dos, signet, 260-260-276-276-260-256 pp. 100 €

Série complète. Tome I : Des origines épiques au siècle des Lumières. Le Moyen-Age - Le XVIè siècle - Le XVIIè siècle. Tome II : Le XVIIè siècle (suite) - Le XVIIIè siècle. Tome III : Le XVIIIè (suite) - Le XIXè siècle. Première et deuxième partie. Tome IV : Le XIXè siècle (suite). Tome V : Le XIXè siècle. Deuxième partie (suite). Troisième partie. Le second Empire (1852-1870). Le Théâtre. Tome 6 et dernier : Le XIXè siècle (suite). Quatrième partie. La fin du gigantesque XIXè siècle et l'aube sanglante du Xxè siècle. Inex des noms propres de personnes. Nombreuses planches en couleurs et en noir hors-texte, bel ensemble en parfait état.



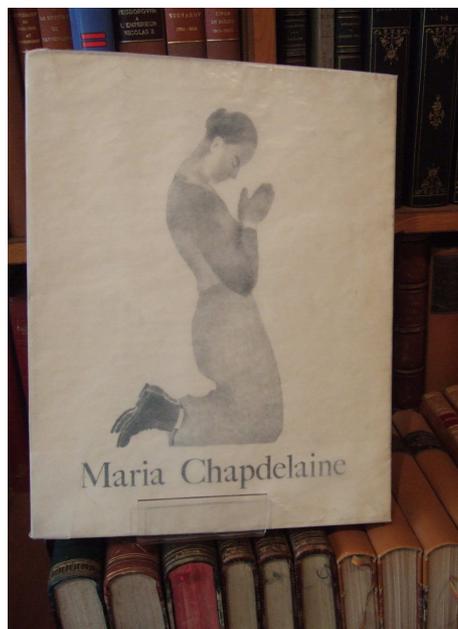
23. HAUSSMANN (baron). - **Mémoires.** Paris, Victor-Havard, 1890-1893. 3 forts vol. in-8°. Demi veau ardoise, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés (rel. XX). 1 000 €

Tome I (Edition originale) : Avant l'Hôtel de Ville. La Restauration. Révolution de 1830. Gouvernement de Juillet. République de 1848. Le prince président. Coup d'état du Deux Décembre. L'Empire ; portrait en frontispice, XV-587 pp. Tome II (seconde édition) : Préfecture de la Seine. Exposé de la situation en 1853. Transformation de Paris. Plan et système financier des grands travaux. Résultats généraux en 1870 ; XV-576 pp., un portrait h.t. Tome III (troisième édition) : Grands travaux de Paris. Le plan de Paris. Les services d'ingénieurs. Voie publique. Promenade et plantations. Service des Eaux. Architecture et Beaux-Arts ; portrait en frontispice, XII-573 pp. Bel exemplaire.



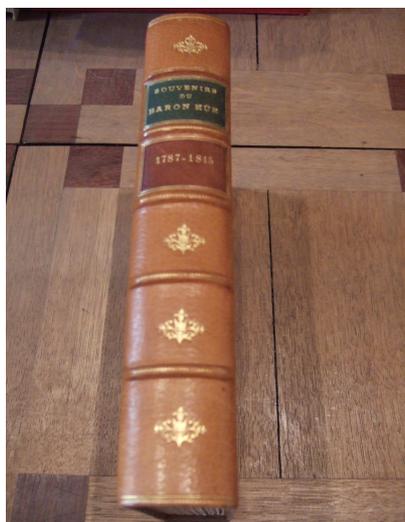
24. HEMON Louis. - [ALEXEIEFF]. - MARIA CHAPDELAINÉ. Récit du Canada français. Edition illustrée de vingt-cinq lithographies originales par ALEXEIEFF. Paris, Editions du Polygone, 1927. In-4 ; broché, couverture rempliée et illustrée, 207 pp. **350 €**

Edition illustrée de vingt-cinq lithographies originales par A. ALEXEIEFF, in et hors texte. Ce volume a été achevé d'imprimer sous la direction de H. FILIPACCHI le 1er octobre 1927 pour le texte par l'imprimerie du livre à Rueil et pour les lithographies par ENGELMANN, Maître Lithographe à Paris. Ouvrage tiré à 650 exemplaires. Exemplaire n° 563, sur vélin des manufactures Montgolfier d'Annonay. Très bel exemplaire.



25. HÜE (baron François). - Souvenirs (1787-1815). Publiés par le baron de Maricourt son arrière-petit-fils. Paris ; Calmann Lévy, s.d. [1903]. In-8° ; (3) ff.-portrait en frontispice-XXVIII-334 pp. ; demi maroquin citron à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre maroquin vert et brun, tête dorée (rel. ép.). **400 €**

Rare édition originale des Souvenirs de celui qui accompagna la famille royale pendant son emprisonnement au Temple (Il avait publié dès 1806 des extraits de ses Souvenirs dans l'ouvrage intitulé Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI ...) ; il quitta la France en 1794 et vécut en émigration dans l'entourage du futur Louis XVIII jusqu'à sa rentrée en France en 1814. Sa relation du 10 août 1792 est particulièrement importante. Ex-libris armorié Stumm-Nolzhausen. Fierro, 718 ; Tulard, 709. Très bel exemplaire.

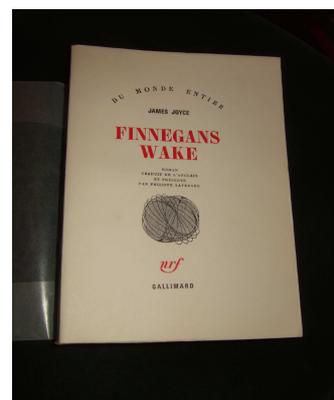


26. HUYSMANS J.-K. - L'oblat. Paris, P.-V. Stock, 1903. In-12, 177 x 113 : (4 ff., prem. bl.), 448 pp., (6 ff), couverture imprimée. Reliure en demi-chagrin rouge à coins, dos ornés, tête dorée, couvertures conservées. (reliure signée BERNASCONI). **850 €**

Edition originale de cette dernière oeuvre de Huysmans qui clôt le parcours entrepris avec En route et poursuivi avec la Cathédrale ; on y suit le cheminement de l'écrivain vers le christianisme auquel il ne parvint qu'en l'accordant à son propre esthétisme. Bel exemplaire.

27. JOYCE James. - Finnegans Wake. Roman traduit de l'anglais et présenté par Philippe Laverne. Paris, NRF, collection Du Monde Entier, 1982. Fort in-8, broché, non coupé, 650 pp. **750 €**

Edition originale de la traduction française. Un des 88 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches Arjomari-Prioux, n° 11 seul tirage en grand papier. Etat neuf.



28. JULLIAN Philippe. - Les Meubles équivoques. Dessins de Philippe Jullian. Préface de Léon Paul-Fargue. Paris, Editions Bernard Grasset, juillet 1947. Grand in-8 (18 cm x 22), broché, couverture rempliée et illustrée, imprimée en deux tons, 113 pp. **150 €**

Avec 50 planches illustrées en hors-texte. Edition originale numérotée sur Vélin pur fil Lafuma, très bel exemplaire.

29. KAFKA Franz. - L'Amérique. Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte. Paris, NRF, collection Du Monde Entier, 1946. In-12, broché, avec la couverture spéciale de la collection " Du Monde entier ", 339 pp. **450 €**

Edition originale. Un des 100 exemplaires numérotés du tirage de tête numéroté sur vélin pur fil Lafuma. Bel exemplaire.

30. LAMARQUE (général Maximilien). - Mémoires et Souvenirs. Publiés par sa famille. Paris, H. Fournier jeune, 1835-1836. 3 vol. in-8°. Tome I : (2) ff.-portrait en frontispice-437 pp. ; tome II : (2) ff.-507 pp. ; tome III : (2) ff.-361 pp. Demi maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée (rel. 19e siècle signée E. Rousselle). **800 €**

Le tome I comprend un Essai historique sur les Cent-Jours et le début des Souvenirs qui se poursuivent au tome II avec la Correspondance ; au tome III on trouve une Lettre au général Canuel sur les événements de 1815 et une Vie militaire du prince d'Orange Maurice de Nassau, second Stathouder. Ces célèbres Mémoires sont particulièrement importants pour l'histoire des Cent-Jours et les troubles en Vendée pendant cette période. Tulard, 824 ; Bertier, 587. Très bel exemplaire.

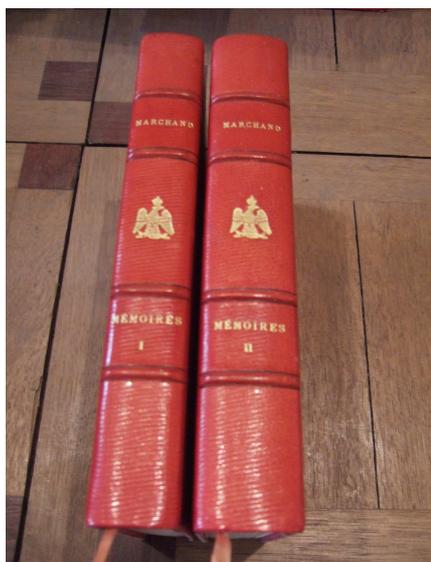


HISTOIRE.

31. MARCHAND Louis. - Mémoires, publiés d'après le manuscrit original par Jean Bourguignon. Paris, Plon, 1952-1955. 2 vol. in-8°. Tome I : L'île d'Elbe - Les Cent-Jours, (3) ff.-XVII-276 pp., 9 illustrations h.t. ; tome II : Sainte-Hélène, (2) ff.-X-485 pp.-(1) f., 40 illustrations h.t. Demi-marquain grain long rouge, dos à nerfs orné d'une aigle napoléonienne (rel. ép.). **350 €**

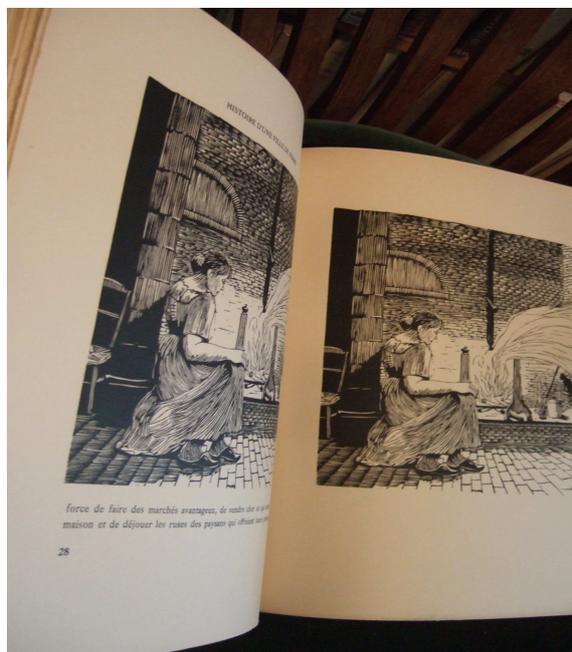
Ex- libris Baron Charles d'Huart.

Tulard, 954 " ... Mémoires de tout premier ordre..." Très bel ex.



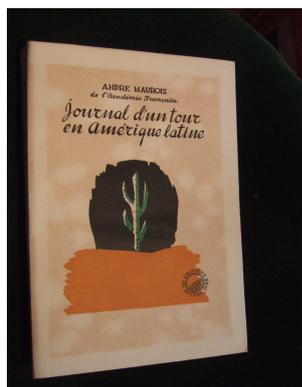
32. MAUPASSANT Guy de. - [LE MEILLEUR]. - Histoire d'une fille de ferme. Bois originaux de Georges Le Meilleur. Paris, Albert Morancé, 1923. In-4 ,(26 x 34 cm) ; Plein marquain bordeaux, 5 nerfs au dos, triple filets dorés d'encadrement sur les plats et le dos, gardes de soie bleu, couvertures imprimées et illustrées conservées, tête dorée, bel étui doublé et bordé, reliure signée : BELLEVALLEE. **2 200 €**

56 gravures originales sur bois. Tirage à 262 ex. Un des 30 du tirage de tête sur Japon comportant deux état des bois. Superbe exemplaire.



33. MAUROIS André. - Journal d'un tour en Amérique latine. Paris, Editions du Bateau ivre, 16 février 1948. Grand in-8 couronne, en feuilles, non coupé, couverture illustrée en couleurs et rempliée, 198 pp, sous chemise et étui de l'éditeur. **300 €**

Edition originale. Tirage limité à 220 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Johannot, tirage de luxe n° 39. Bel exemplaire.



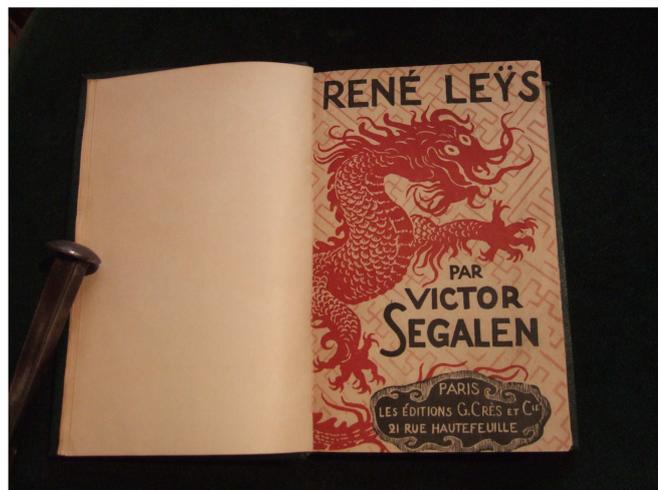
34. MONTHOLON (Albine-Hélène de Vassal, comtesse de). - Souvenirs de Sainte-Hélène 1815-1816. Publiés sous les auspices du vicomte du Couëdic de Kergoualer son petit-fils par le comte Fleury. Ouvrage orné de seize gravures. Paris, Emile-Paul, 1901. In-12 ; 246 pp.-(1) f. de table des gravures, portrait en frontispice et 16 gravures dont 4 in-texte ; demi-marquain vert à coins, dos lisse très élégamment orné en long de filets, grecques et fleurons dorés avec un N couronné, tête dorée, couvertures conservées (rel. ép. signée Dupré). **350 €**

Edition originale, un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Intéressants mémoires sur les deux premières années du séjour à Sainte-Hélène, complétés en annexe par des lettres et par des renseignements généalogiques sur la famille Montholon-Sémonville.

Tulard, 1055 . Dos légèrement insolé, mais très bel exemplaire.

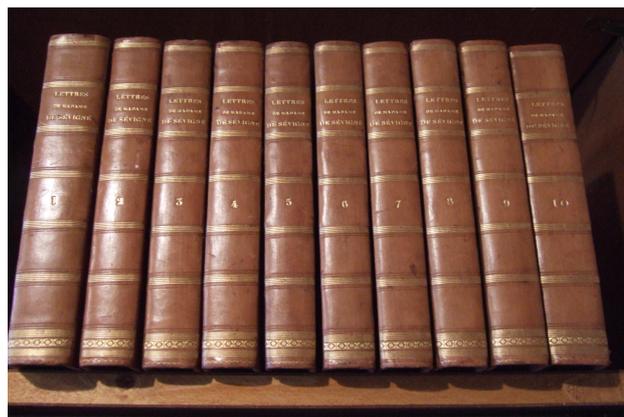
36. SEGALEN Victor. - René Leÿs. Couverture illustrée de G. D. De Monfreid. Paris, Georges Crès et Cie, 1922. In-12; 257 pp-[1] (achevé d'impr.), pleine reliure en percaline vert bronze, dos lisse, couvertures illustrées cons.. **160 €**

Edition originale sur papier d'édition. (Il a été tiré à part de cet ouvrage que cent ex sur papier de luxe). Bel exemplaire.



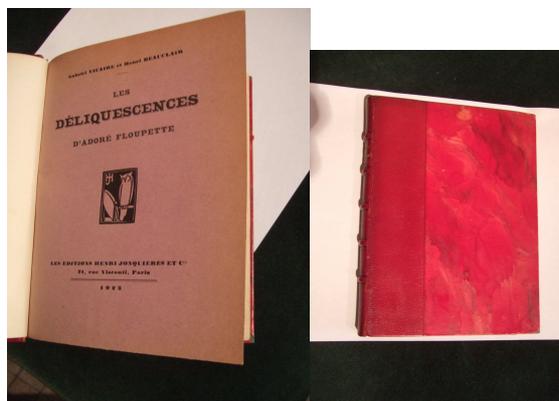
37. SEVIGNE (marquise de). - Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Avec portraits, vues et fac-similé. Paris, Blaise, 1818. 10 vol. in-8°. Demi veau glacé havane, dos lisse finement orné de roulettes dorées et de filets dorés et à froid, tranches jaunes mouchetées (rel. ép.). Tome 1 : 148-CVIII-319 pp., 3 planches gravées, 1 fac-simile replié ; tome 2 : (2) ff.-474 pp., 2 planches gravées, 1 fac-simile replié ; tome 3 : 478 pp.-(1) f. blanc, 2 planches gravées, 1 fac-simile replié ; tome 4 : 483 pp., 3 planches gravées, 1 fac-simile replié ; tome 5 : 479 pp., 2 planches gravées, 1 fac-simile replié ; tome 6 : 480 pp., 2 planches gravées, 1 fac-simile replié ; tome 7 : 476 pp., 2 planches gravées, 1 fac-simile replié ; tome 8 : 495 pp., 2 planches gravées, 1 fac-simile replié ; tome 9 : 535 pp., 1 planches gravées, 1 fac-simile replié ; tome 10 : 664 pp., 3 planches gravées, 1 fac-simile replié . (Cf. Vicaire, VII, 478-480). Soit au total 22 planches gravées (portraits, vues , armoiries) et 10 fac-similés. **1 200 €**

Nouvelle édition et très bonne édition, la plus complète lors de sa parution ; elle contient de nombreuses lettres qui n'avaient jamais été imprimées, ornée de trois portraits-frontispices gravés en taille-douce par Dien d'après Petitot, Larguillère et Mignard, et de trois fac-similés de lettres de Madame de Sévigné. Monmerqué y donne une précieuse Notice Bibliographique des différentes éditions des lettres de Madame de Sévigné, suivie d'observation sur les éditions originales, de 46 pages. Brunet, V, 323. Bel exemplaire, sans rousseurs, dans une très fine et fraîche reliure ; très minime frottement à la coiffe sup. du tome 10.



38. VICAIRE Gabriel et BEAUCLAIR Henri. - Les Délivescences. Poèmes décadents d'Adoré FLOUPETTE. Paris, Henri Jonquières, 1923. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque). 81 pp. **120 €**

Tirage limité à 825 exemplaires, un des exemplaires sur Japon. Les Poètes auxquels il est fait allusion sont Mallarmé et Verlaine.



39. ZOLA Emile. - Les Rougon-Macquart, histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. - La Débâcle. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1892. In-8 ; 1 f, (faux-titre) ; 1 f, (titre), 636 pp, et 1 f. Blanc. Demi-marroquin rouge à coins Bradel, filets dorés sur les plats, dos lisse orné de dessins mosaïqués en filets dorés (casque, carabine, épée sur fond de soleil), tête dorée, couvertures jaunes imprimées et dos conservés, reliure signée : Ch. Mercier. **1 800 €**

Edition originale. Un des 330 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Portrait gravé en frontispice. Très bel exemplaire à toutes marges.

